



# CHAPITRE I : PHONÉTIQUE ET ÉCRITURE

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 13 MINUTES  
3 lectures

## Phonétique, écriture

Les sons, consonnes et voyelles, qui forment les mots de la langue kabyle sont représentés par un alphabet de 32 lettres, basé sur une notation latine.

Le kabyle s'écrit en caractères latins depuis plus d'un siècle avec un système de notation qui a évolué constamment, depuis les travaux de Boulifa S.A. jusqu'à ceux de M. Mammeri.

Le système de transcription employé ici représente le dernier stade de cette évolution, qui n'est probablement pas encore arrivée à son terme.

Il suit les recommandations des ateliers sur la notation usuelle du berbère organisés par le Centre de recherche berbère de l'Inalco (Institut national des langues et civilisations orientales, Paris).

On présentera d'abord l'alphabet kabyle avant de le justifier et d'examiner les conventions d'écriture.

- a awal parole
- b bedd être debout | bibb porter sur le dos
- c amcic chat
- č ečč manger
- d ader citer | ldi ouvrir
- ɖ aɖar pied
- e lles tondre

- f afus main
- g agu brume , zgel rater, agem puiser
- ġ eġġ , laisser
- h ih oui
- ħ ħudd défendre
- i if surpasser,
- j ġġi guérir
- k kra quelque, rkem bouillir, aker voler
- l ili être
- m imi bouche
- n ini dire
- ɣ iyi petit-lait , alyem chameau
- q aqerruy tête, aqrab cartable, gibecière
- r aru écrire
- s sin deux
- ş şedded être rouillé
- t itri étoile
- t ntū être enfoncé, ttru pleurer
- ɟ itij soleil
- u ut coeur
- w awren semoule

- x axxam maison axnac liège
- y yiwen un
- z izi mouche
- ẓ aẓar racine
- ε ærur dos

Notes:

Pour la transcription phonétique (utilisée dans des exemples ou à titre d'illustration entre crochets []), on adoptera les règles suivantes:

- Le trait sous la consonne indique une spirante : ḅ, ḍ, ġ... (voir 1.3.1)
- Le point sous la lettre indique l'emphase ou pharyngalisation : ḷ, ɣ... (voir [5.1.3.3](#)).

## 1.1 Les voyelles

Il existe 3 voyelles fondamentales : a, i et u (prononcé ou).

Suivant l'emplacement de la voyelle dans le mot et les consonnes qui l'entourent, le timbre de la voyelle peut varier. Par exemple, la voyelle « u » peut avoir une prononciation proche de « o » dans certains contextes, comme dans aḍu « vent ».

La voyelle neutre « e » (encore appelée voyelle zéro ou schwa) se prononce sans esquisser de mouvement de la bouche. Elle facilite simplement la prononciation de groupes de consonnes:

- **gzem** couper
- **gezmen** ils ont coupé.

Elle apparaît pour éviter la constitution de groupes de plus de deux ou trois consonnes. Son instabilité dans le mot montre qu'elle n'a pas de statut phonologique:

- gzem [gzem] awal! Coupe la parole / tais-toi!
- gezmey [gzemy awal] J'ai coupé la parole.
- gezmey-ak [gzemy-ak] awal Je t'ai coupé la parole.
- Elle est notée en initiale dans les verbes à l'impératif de la forme ec(c): **eg** «faire», **enz** «être vendu », **ečč**« manger »...

La place de cette voyelle dans le verbe à l'écrit est indiquée en annexe, car c'est surtout là qu'elle pose problème.

## 1.2 Les consonnes

- Les lettres **f, j, l, m, n, z** se prononcent comme en français.
- **s** est toujours prononcé sourd (dur) comme dans le français « sourd »
- **c** est prononcé « ch » comme dans le français « chat »
- **y** prononcé comme dans « youyou »
- **w** est prononcé « ou » comme le français « oui »
- **r** est toujours prononcé roule.
- **h** se prononce en expirant fortement l'air
- **q** est prononcé en appliquant la racine de la langue contre le voile du palais
- **x** se prononce en rapprochant le voile du palais et la partie postérieure de la langue (raclement au fond de la gorge).
- **γ** est prononcé comme le « r » de « riz »

- **ħ** s'obtient par le frottement de l'air expiré du fond du gosier entre les parois du pharynx fortement contractées (consonne sourde).
- **ε** s'obtient de la même manière que la précédente, mais avec vibration du larynx (consonne sonore).

(Voir le tableau phonétique du kabyle en annexe)

## 1.3 Conventions

### 1.3.1 Consonnes spirantes et occlusives

Une consonne occlusive est émise en ne laissant aucun passage à l'air, elle ne peut être prolongée.

Une consonne est spirante quand elle peut être prolongée. Elle est émise en laissant un petit passage à l'air.

En kabyle, les consonnes sont en règle générale prononcées spirantes.

Les occlusives ne sont que des variantes contextuelles toujours prévisibles (à quelques exceptions près).

Il n'y a donc pas de distinction entre spirantes et occlusives à l'écrit: les occlusives (comme **k** dans **rkem** « bouillir ») et les spirantes (comme **k** dans **akal** « terre ») sont représentées par la même lettre.

Les lettres **b**, **d**, **g**, **k** et **t** peuvent avoir ces deux prononciations.

Les consonnes spirantes kabyles se réalisent occlusives dans les contextes suivants:

**(a) /k/ est occlusif après f, b, s, l, r, n, h, c, s:**

- **efk** -donner
- **ibki** singe
- **tilkit** pou

- **rkem** bouillir
- **ḥku** raconter
- **ickir** chêne
- **skef** humer
- **nkikez** s'agiter
- **εkef** être courbé

**b) /g/ est occlusif après b, j, r, z, c :**

- **bges** se ceindre
- **rgem** insulter
- **jgugel** se cramponner
- **egez** être paresseux
- **ezg** convenir

Exception: rgagi [r ġa ġi] trembler

Après n, /g/ est occlusif dans les mots suivants et leurs dérivés

- **ngeb** se masquer
- **ngedwi** se rassembler
- **ngeft** être déchu
- **nages** bousculer
- **ngezwer** résister
- **ngedwal** se rassembler
- **angaz** misère

**(c) /d/ est occlusif après l, n:**

- ldi ouvrir
- ndu être battu (lait)

**(d) /t/ est occlusif après 1, n:**

- ntu être fiché
- ltex être écrasé

**(e) /b/ est occlusif après m:**

- mbaḍ procurer
- ambaṣi condamné
- tambult vessie

Des homographes, ayant l'un un son spirant et l'autre un son occlusif sont rares. On peut citer par exemple, le pronom régime direct k "te, toi" occlusif et son correspondant indirect k [ik] "À toi" qui est spirant

- **k-azney [aḵazney]** je t'enverrai (toi, direct)
- **k-azney [akazney]** je t'enverrai (à toi, indirect).

### 1.3.2 Tension

La tension consonantique est fondamentale en berbère. La consonne tendue doit être prononcée avec force. Il faut bien faire la différence entre une consonne simple et une consonne tendue car le mot a une signification différente selon la prononciation.

La tension est représentée par une double lettre: **ifey** « je surpasse » est différent de **yeffey** « il est sorti ».

De même, il ne faut pas confondre **ifis** « hyène » et **iffis** « trèfle ».

### 1.3.3 Pharyngalisation ou emphase



- Le point sous la lettre indique l'emphase: **ḍ, ṣ, ṭ, ṣ** qu'il faut bien distinguer des lettres sans emphase **d, s, t, z**(voir les exemples du tableau). Une seule exception, le **ḥ** n'est pas emphatique. .

En plus de l'articulation principale (**d, s, t, z**), il y a poussée de la racine de la langue dans la région du pharynx pour obtenir une emphatique.

#### - L'emphatique **ṣ** .

L'ancienne convention était de noter l'emphase **r** qu'en dehors du contexte emphatique, c'est-à-dire si le mot ne contient pas une des emphatiques **ḍ, ṣ, ṭ** ou **ṣ** ni une des vélaires **x, γ** ou **q** (**aḍar** « pied », **ayrum** « pain », **aqerruy** « tête », **xrez** « coudre grossièrement », **xser** « se gâter », mais : **taṣakna** « tapis », **taṣuka** « quenouille »).

En fait, les cas d'ambiguïté sont rares et le contexte permet de les lever:

**rwiṣ** « je ne suis pas bien, je suis tout remué » - **ṣwiṣ** «Je suis rassasié »

La convention retenue ici est de l'écarter complètement de l'alphabet et donc de ne pas la noter. On écrira donc : **taṣakna** tapis **taṣuka** quenouille .

- Il existe d'autres emphatiques relevées dans de rares exemples **llufan** [**llufan**] bébé, petit enfant **uccay** [**uṣṣay**] lévrier

L'emprunt à l'arabe llufan apparaît dans certains parlers kabyles sous la forme : **lḍufan** ou **lṭufan**.

Ces emphatiques ne sont pas notées car il ne peut y avoir de confusion, le même mot avec le son non emphatique n'étant pas attesté.

#### 1.3.4 Affriquées

- L'accent circonflexe renversé est utilisé pour les affriquées: **č** est prononcé à peu près comme le français **tch** et **ğ** est prononcé **dj**.

- L'affriquée « **z** » [prononcée dz] est très rare et apparaît toujours tendue, en général dans une forme verbale (l'aoriste intensif) de verbes trilitères ayant « z » pour consonne centrale:

aoriste. : **gzem!** « coupe ! »

aoriste intensif. : **gezzem** « coupe habituellement ! ».

Il n'y a aucun risque de confusion ni d'ambiguïté et sa prise en compte dans l'alphabet n'est pas nécessaire. On écrira donc l'aoriste intensif de **gzem** « **gezzem** ».

On note quand même l'existence d'au moins deux verbes kabyles (empruntés à l'arabe?) ayant comme consonne radicale l'affriquée : **zzu** «exécuter, accomplir, achever ; suffire » et **zzi**« suffire ». On peut convenir de noter ces verbes comme suit : **dzu** et **dzi**. On écrira aussi **adzayri** « Algérien », **Dzayer** ou **Ledzayer** « Alger; Algérie

- L'affriquée « **t** » [prononcée ts] est rare en dehors de la Kabylie (où elle n'est d'ailleurs même pas généralisée). Elle correspond dans d'autres parlers ou dialectes à la tendue **tt**.

Ce phonème se rencontre principalement dans **l'aoriste intensif** d'un grand nombre de verbes kabyles et dans les préfixes [**twa**] / [**tu**] qui servent à former le passif. On écrira donc par exemple (pour une exception, voir 3.1.1)

**yettawi** il prend pour [**yetṭawi**]

**yettwakrez** il a été labouré pour [**yetṭwakrez**] **yettubeddel** il a été changé pour [**yetṭubeddel**]

**ttu** oublier pour [**tṭu**]

### 1. 3.5 Labio-vélarisation

Les consonnes **g**, **k**, **y**, **x**, et **q** sont parfois accompagnées d'un arrondissement des lèvres, qui est l'amorce d'un **w** comme dans **akwer** « voler, dérober ». Ce

phénomène (appelé **labio-vélarisation**) n'existe pas dans certains parlers kabyles et d'autres langues berbères.

Différentes manières de transcrire ce phénomène ont été employées

**(a) consonne suivie d'un w sur la ligne:**

- **awnac** liège
- **akwer** dérober
- **agwad** avoir peur
- **alywem** chameau
- **aqwrab** cartable

(b) consonne avec en exposant un w (notation de l'alphabet phonétique international): **ax<sup>w</sup>nac, ak<sup>w</sup>er, ag<sup>w</sup>ad, aly<sup>w</sup>em, aq<sup>w</sup>rab**

(c) consonne avec en exposant un o : **ax<sup>o</sup>nac, ak<sup>o</sup>er, ag<sup>o</sup>ad aly<sup>o</sup>em, aq<sup>o</sup>rab**

(d) consonne surmontée d'un o

La labio vélarisée **bb** (pratiquement toujours tendue) n'est qu'une réalisation régionale de la tendue **ww** Ailleurs, cette dernière se réalise **gg**

On adoptera la notation ww et on écrira par exemple

**yewwi** « il a emporté » (prononciations locales [**yewwi**] ou [**yebbi**] ou encore [**yeġgi**])

**yewwed** « il est arrivé » (prononciations locales [**yewwed**] ou [**yebbed**] ou encore [**yeġged**])

Dans certains parlers kabyles, la labio vélarisation distingue deux mots qui sans cela seraient homonymes et homographes), comme par exemple **xerref** « dire des bêtises, des plaisanteries ou des mensonges » **xwerref** « cueillir,

manger des figues fraîches ». Or, d'autres parlers ne font pas la différence : ce sont des homophones stricts.

Nous donnons plus bas quelques exemples de ces paires minimales.

Un grand nombre de termes sont des noms d'action verbaux ou des homonymes empruntés à l'arabe

- reg<sup>w</sup>g<sup>w</sup>el < aor. int. de rwel fuir> | reggel <aor. int. de rgel boucher >
- teg<sup>w</sup>g<sup>w</sup> < aor int de egg, pétrir > | tegg <aor int de eg faire>
- ag<sup>w</sup>dal prairie, pré | agdal, n. a. v. de gdel être protégé
- aq<sup>w</sup>rab cartable | aqrab, n. a. v. de qreb être proche
- arek<sup>w</sup>ti pâte | arekti, n a v de rrekti diminuer
- g<sup>w</sup>ri rester en amère | gri ourdir la chaîne
- sq<sup>w</sup>erq<sup>w</sup>er s'arrêter de pondre |sqerqer épouvanter

La labio-vélarisation ne sera donc pas notée On écrira simplement **-aker** « voler »; **agad** « avoir peur »; **alyem** « chameau »... On considérera les paires minimales comme homonymes (et homographes). ..

### 1. 3.6 Phonèmes **ɛ** et **ħ**

Les phonèmes **ɛ** et **ħ** semblent à l'origine étrangers au berbère, et on les trouve surtout dans les emprunts du berbère au sémitique. Ils ont souvent une valeur expressive, et leur présence ou non dans un mot dépend également du parler; en particulier pour **ɛ**.

Exemples: ( Koc : Kabylie occidentale, Kor : Kabylie orientale)

Ait Menguellat (Koc) : mizzed / s'étirer et beuzzel / s'étirer s'étendre de tout son long

Ighil Ahi (Kor) meizzed buzzel

### 1. 3.7 Modifications phonétiques

Les changements phonétiques entre les parlers kabyles sont très réduits et l'intercompréhension est toujours immédiate.

Voici quelques exemples:

g /j : **igider** / **ijider** :vautour, aigle

l /y : **ad yali** / **ad yayi** : il montera

1/z : **adfel** / **adfez** neige

Les deux derniers cas sont systématiques dans certains parlers kabyles (l se transforme en y dans l'un, et z dans l'autre).

Phénomènes que l'on trouve dans la plupart des parlers:

- En général, les tendues γγ, ww et 44 se transforment respectivement en qq, gg [gg, g<sup>w</sup>g<sup>w</sup>] ou bb [bb, b<sup>w</sup>b<sup>w</sup>] et tt.

Comme beaucoup de verbes forment leur aoriste intensif (aspect qui indique l'habitude ou la durée) par la tension d'une consonne, ce phénomène est très fréquent. On le trouve également dans le nom d'action verbal et le prétérit (aspect accompli) de certains verbes de qualité.

Aoriste / aoriste intensif

- **krez** labourer / **kerrez** labourer hab.
- **lmed** apprendre/ **lemmed** apprendre hab.

mais

Aoriste /aoriste intensif

- yer lire, appeler/yyar → qqar, lire, appeler hab
- rwe fuir/rewwel → reggel,fuir hab.
- des coucher→ iṭas coucher hab.

- Aoriste /Nom verbal
- aden, être malade /aṭṭan, maladie
- bdu, partager / beṭṭu, partage -

La colonne centrale n'est pas tout à fait hypothétique: il existe des parlers kabyles qui emploient la tendue γγ par exemple pour faire une distinction sémantique:

Aoriste/aoriste intensif

- yer lire, étudier/ qqar
- yer appeler/ γγar.

Certains parlers emploient également la forme rewwel au lieu de la forme la plus courante reggel.

Ce phénomène n'est cependant pas limité aux dérivés, car on trouve des réalisations différentes (entre crochets) pour les noms et les verbes entre parlers kabyles:

- tawwurt [tawwurt, taggurt, tabburt] : porte
- eww [eww, eḡḡ ebb] :être cuit, mûr
- cewwel [cewwel, ceḡḡel, cebbel] troubler

### **1. 3.8 Assimilation**

L'assimilation se produit au contact de deux phonèmes. L'un des deux disparaît, l'autre se transformant en général en tendu, parfois avec apparition d'une labialisation. Elle n'est pas notée à l'écrit.

Ce phénomène affecte plus particulièrement les prépositions suivies d'un nom et le pronom, indéfini il ay suivi d'un verbe.

Le tableau suivant en donne des exemples (voir également le 4. 1.4)

### Écriture /prononciation

- n temyart, de la vieille / t-temyart
- n wemyar, du vieux/w-wemyar, ġġemyar, bbemyar, ppemyar
- yiwen 🍷 wass, un jour/ yiwwas, yiġġas, yibbas
- n yemyaren, des vieux/g-gemyaren, y-yemyaren
- deg wexxam, dans la maison/deg-gexxam deg-ġexxam
- deg yexxamen,dans les maisons/deg-gexxamen
- deg unebdu,en été /deg-ġnebdu, deg-gnebdu
- yef ufus, sur la main/ yef-fufus
- yef wakal sur la terre /yef-fakal
- am ergaz, comme un homme/ am-mergaz
- d taqcict, c'est une fille/ t-taqcict, ț-țaqcict
- d teqcict, avec la fille/t-teqcict, ț-țeqcict
- i iruħen, qui est parti/i-gruħen
- i yeččan,qui a mangé /i-geččan
- ay yefkan,qui a donné /a-geftan
- teččiɖ-t, tu l'as mangé/ teččiɖ-ɖ

Les assimilations suivantes sont facultatives

### Écriture/prononciation

- awal n Rebbi,la parole de Dieu/awal r-Rebbi
- arraw n Faɖma, les enfants de Fadhma / arraw f-Faɖma
- rrif n lebħer,le bord de la mer /rrif l-lebħer

- ayla n medden, les biens des gens/ayla m-medden
- tamurt n baba, le pays de mon père/tamurt m-baba

Si la consonne est tendue, il n'y a pas assimilation

- aqrab n mmi/le cartable de mon fils
- arḍel n lleft/une livre de navets
- ussan n ddurt/les jours de la semaine
- iferr n ttejra/la feuille de l'arbre

### **1. 3.9 Autres phénomènes**

Au contact ou au voisinage des consonnes sonores d et z ou des chuintantes j et c, « s » se réalise z, j ou c :

yenna-yas-d « il lui a dit » (prononcé [yenna-yaz-d])

zzenz « vendre » provient de la forme inusitée ssenz (dérivé de enz « être vendu »)

ccucef « prendre un bain » provient de la forme inusitée ssucef (dérivé de ucuf «être baigné »)

Ces réalisations (sauf, pour certaines formes dérivées en s) ne sont pas notées.

Il est parfois utile et nécessaire de noter l'élision, comme dans m'ara < mi ara « quand (+ futur) » et avec le verbe ini « dire » à l'impératif lorsqu'il est accompagné de certains pronoms personnels compléments: in'as < ini-(y)as « dis-lui ».

### **1. 3. 10 Structure du mot**

Le nom (ou le verbe) kabyle est formé à partir d'une racine, constituée d'une ou de plusieurs consonnes, qui exprime une idée.



Le berbère compte principalement des racines à 2 ou 3 consonnes (bilitères ou trilitères).

Un schème (affixes et / ou voyelles) permet d'obtenir les noms et les verbes.

Ainsi, la racine GMR (c1c2c3) fournit par exemple les mots:

- schème nul c1c2c3 : gmer (verbe) « cueillir »;
- schème a + c1c2 + a + c3 = ac1c2ac3: agmar (nom d'action verbal) « action de cueillir »;
- schème an + c1c2 + a + c3 = anc1c2ac3: anegmar (nom d'agent) « celui qui cueille ».

Les dictionnaires actuels sont organisés selon les racines et non pas les mots.

Il faut donc, avant de chercher un mot, trouver sa racine, c'est-à-dire le débarrasser du schème dont il est porteur. Sous l'entrée du dictionnaire, c'est-à-dire à la racine, on trouve les mots qui en sont issus.

# Le nom et le groupe nominal II

## <47-58>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 11 MINUTES  
3 lectures

### B. affixes des noms de parenté

<> Les noms de parenté sans voyelle initiale ont des affixes particuliers:

Personne /singulier/pluriel

- 1re p. m. / --- / tney
- 1re p. f. / --- / tentey
- 2<sup>e</sup>p. m./ ---/ twen
- 2<sup>e</sup>p. f./ ---/ tkent
- 3<sup>e</sup>p. m./ ---/ tsen
- 3<sup>e</sup>p. f./ ---/ tsent

Pour la 1re p.sg. , il n'y a pas d'affixes:

- yemma ma mère
- yemma-tney notre mère
- mmi mon fils
- mmi-s son fils

<>Les affixes sont liés par un tiret au nom de parenté:

- gma-s son frère
- weltma-tkent votre soeur
- xalti-k ta tante

- baba-twen votre père

<> Pour les noms de parenté avec voyelle initiale, on utilise les affixes des noms ordinaires:

aḍeggal parent (allié)

ayaw neveu utérin

<> L'emploi absolu des noms de parenté le modèle suivant:

gma-s n Yidir le frère de Yidir (Litt. : son frère de Yidir)

### **3.1.4. 3 Pronom affixe des prépositions**

(Les prépositions sont traitées au 5 3.1.7)

Les affixes sont toujours liés à la préposition par un trait d'union

Singulier /formes en 1)/formes en 2 / formes en 3.

- 1<sup>re</sup> p. m. / i, i, i
- 1<sup>re</sup> p. f. / i, i, i
- 2<sup>e</sup> p. m. /k, ak, ak
- 2<sup>e</sup> p. f. /m, am, am
- 3<sup>e</sup> p. m./ s, as, as
- 3<sup>e</sup> p. f. / s, as,as

Singulier /formes en 1, 2 et 3 .

- 1<sup>re</sup> p. m. / ney , aney, atney
- 1<sup>re</sup> p. f. /ntey, antey, atentey
- 2<sup>e</sup> p. m. /wen, awen, atwen
- 2<sup>e</sup> p. f. /kent/ akent/ atkent

- 3<sup>e</sup>p. m./ sen, asen, atsen
- 3<sup>e</sup>p. f. / sent, asent, atsent

(1) forme utilisée avec la plupart des prépositions

- zdat-m devant toi (f.)
- yur-s chez lui
- nnig-ney au-dessus- de nous

(2) forme employée avec les prépositions gar « entre » et fell « sur »:

- gar-asen entre eux
- fell-ak sur toi (m.)

(3) forme utilisée avec ddaw « sous » et d tama « à côté de ». Cette dernière se terminant par la voyelle « a », les affixes perdent leur

voyelle initiale:

- ddaw-as sous lui (elle)
- ddaw-atney en-dessous de nous
- d tama-s à côté de lui/elle
- d tama-tney à côté de nous

Remarque : tama « côté » est un nom, c'est pourquoi certains parlent emploient avec lui les affixes des noms ordinaires.

- d tama-w à côté de moi
- d tama-nsen à côté d'eux

#### **3.1.4. 4 Pronom affixe du verbe**

L'affixe, qu'il soit postposé ou antéposé, complément d'objet direct ou indirect, est lié au verbe par un tiret dans l'écriture. Il existe une forme

complète et des variantes réduites liées à la morphologie du verbe et à son aspect (aoriste, ad + aoriste, prétérit).

### **A. complément d'objet direct**

Personne/Singulier/Pluriel

- 1re p. m. / (i)yi / γ , (y)ay , nay , (y)anay
- 1re p. f. / (i)yi/ γ - (y)ay, tnay , (y)antey
- 2<sup>e</sup>p. m. / (i)k/ (i)ken
- 2<sup>e</sup>p. f. / (i)kem / (i)kent
- 3<sup>e</sup>p. m./ (i)t / (i)ten
- 3<sup>e</sup>p. f. / (i)tt / (i)tent

**yuy aserwal** il a acheté un pantalon yuy-it

il l'a acheté

**yekrez tamazirt** il a labouré le champ

**yekrez-itt** il l'a labouré

- Le y de la 1re p. p1. apparaît si la forme verbale qui le précède se termine par une voyelle (rupture de hiatus):

**teğğa -yay** elle nous a laissés

**yugar-ay** il nous dépasse

- Le pronom **iyi/yi** peut se simplifier en i

**ad iyi-yissin** = **ad i-yissin** il va me connaître

**ad iyi-issinen** = **ad i-issinen** ils vont me connaître

On trouve parfois dans certains parlers d'autres formes de l'afixe de 3e p. m. pl. lorsqu'il précède le verbe: n (simplification) ou nt (métathèse)

**mi n-fkiy = mi ten-ftiy** lorsque je les ai donnés

**a nt-fkey = a ten-fkey** je les donnerai

- La forme en i (iyi, ik, ikem, it, in, iken, ikent iten, itent) est employée avec
- les formes verbales se terminant par une consonne à la 3 p. sg. des deux genres et la 1re p.pl.

- **tif-ikem** elle te surpasse
- **yekrez-it** il l'a labouré
- **nugar-ik** nous te dépassons
- **yuy itt** il l'a épousée

- la 2e p. sg. de l'impératif des verbes se terminant par une consonne:

**gzem-itent** coupe-les (f.)

**ssufey-it** fais-le sortir

- Il existe une forme rarement usitée, avec un a préfixé: iyi, ak, akem..., aten, atent

## **B. complément d'objet indirect**

Personnes du singulier / forme longue /forme courte

- 1re p. m. / (i)yi / yi
- 1re p. f. / (i)yi / yi
- 2<sup>e</sup>p. m. / (i)yak/k
- 2<sup>e</sup>p. f. / (i)yam/m
- 3<sup>e</sup>p. m./ (i)yas/s
- 3<sup>e</sup>p. f. / (i)yas/s

Personnes du pluriel / forme longue /forme courte

- 1re p. m. / yaγ / γ
- 1re p. f. / yaγ / γ
- 2<sup>e</sup>p. m. / (y)awen/wen
- 2<sup>e</sup>p. f. / (y)akent /kent
- 3<sup>e</sup>p. m./ (y)asen /sen
- 3<sup>e</sup>p. f. / (y)asent /sent

Autres formes:

1re p.m. / f. pl nay, (y)ana γ /tnay, (y)antey.

2e p.f. pl. went, (y)awent

La forme réduite (k m s γ ) s'emploie avant le verbe, quand il est précédé d'une particule préverbale, en particulier a (variante de ad et ur (voir exemple plus loin).

Les remarques concernant le pronom complément direct valent pour le complément indirect

Après la négation ur et le pronom indéfini i / ay, on voit dans certains parlers kabyles l'apparition d'une particule d avant l'afixe. La comparaison avec d'autres langues berbères indique qu'il s'agit en fait d'une des variante pronoms compléments indirects à préfixe d- diyi dak, dam, das, etc.:

**ur das-nniy ara (ur as -nniy ara, ur s-nniy ara)** je ne lui ai pas dit

**d nettat i d as-yennan (d nettat i s yennan)** c'est elle qui lui a dit

### C. ordre et place des affixes

L'afixe de régime indirect précède toujours celui du régime direct **yefka-yas-** t il le lui a donné

Les pronoms affixes se placent après le verbe s'il est conjugué au prétérit, à l'aoriste intensif ou à l'impératif, sauf s'il est précédé d'un subordonnant ou d'un interrogatif:

**uriy-tt** je l'ai écrite

**asmi tt-uriy** lorsque je l'ai écrite

**acu s-tenniḍ?** que lui as-tu dit ?

Ils précèdent toujours le verbe:

a) si ce dernier est à la forme négative

**ur as-nniy ara** je ne lui ai pas dit

b) s'il est à l'aoriste précédé d'une particule ara, ad, a, la...)

**ayen ara sen-tawiḍ** ce que tu leur apporteras

**a t-fkey** je le donnerai

**la ten-yekkat** il est en train de les frapper,

c) s'il s'agit d'un participe

**win i s-yennan** celui qui (lui) a dit / qui aurait dit que..

#### **D. Remarques (voir également 4.1.4)**

1. Pour simplifier l'écriture et éviter l'instabilité du « e », la forme - verbale est notée invariable, indépendamment des affixes éventuels qui l'entourent.

**kreẓ** laboure!

**kreẓ-it** [kerz-it] laboure-le!

**gezmeẓ** j'ai coupé

**gezmeẓ-as**[gzemẓ-as] je lui ai coupé

2. La particule d'orientation se place toujours après les pronoms affixes:



**awi-yas-ten-id** amène-les-lui ici

**ad as-tent-id fkey** je les (f.) lui donnerai

On notera que dans certains parlers kabyles, l'ordre et la place des affixes peuvent être différents de ce qui a été présenté ici. On peut trouver par exemple la construction suivante à l'aoriste

**a tt-id-tjebdeḍ-tt [a tɨdʒehdeḍt]** tu la tireras

Cette double affixation est attestée pour les pronoms de la 3e p. m.

et f. (tt) avec certaines personnes du verbe dans les parlers de la Kabylie orientale (parlers de la Soummam) ou de la région de Boghni Sud de Tizi-Ouzou), par exemple.

### 3.1. 5 Les démonstratifs

Suffixés au nom, ils sont invariables dans la majorité des parlers

**Proximité** (y)a, (y)agi (y)agini ce / cet(te) / ces -ci

**Éloignement** (y)ihin (y)ihinna (y)inna ce / cet(te) / ces là

**Absence:** nni en question, dont on parle

La semi-voyelle y apparaît après un nom à finale vocalique

**axxam-a** cette maison.

**ixxamen-agi** ces maisons.

**taqcict inna** cette fille là

**arrac-nni** les enfants en question

**tameyra-yagi** cette fête

**tili-yihin** cette ombre là-bas

Dans certains parlers, il existe une forme pluriel pour le démonstratif de proximité la voyelle a devient i au pluriel

ixxamen-igi ces maisons

timura-yigini ces pays

Pronoms (isolés)

Proximité

sg

m wa wagz wagini celui-ci

f ta tagi tagini celle-ci

pl

m wi wigi wigini ceux-ci

f ti tigi tigini celles-ci

Éloignement

sg

m wihin wihinna celui-là

f tihin tihinna celle-là

pl

m wihid wihidak widak-inna wigad inna widak-ihin wigad-ihin ceux-là

f. tihid, tihidak, tidak-inna, tigad-inna, tidak-ihin tigad ihin celles-là

Absence: :

sg

m win winna celui en question

f tin tinna celle en question

pl

m wid wid-nni widak widak-nni wigad-nni ceux en question

f tid tid-nni tidak tidak-nni tigad nni celles en question

### 3.1.6 Les indéfinis

Indéfini spécifique

adjectif invariable : nniden « autre »

**aqcic nniden** un autre garçon

**taqcict nniden** une autre fille

**Pronom:**

**Singulier**

**m. wayeḍ** un autre, l'autre

**f. tayeḍ** une autre, l'autre

Pluriel

**m. wiyad wiyid** les ou d'autres

**f. tiyad, tiyid** les autres ou d'autres

Certains parlers kabyles utilisent l'adjectif. On a alors, au lieu des précédentes, les formes suivantes

Singulier Pluriel

**m. win nniden** un autre, l'autre

**f. tin nniden** une autre, l'autre

**m. wid nniden** les ou d'autres

**f. tid nniden** les ou d'autres

### 2 Autres indéfinis

**acemma** rien; un peu

**akk** tout, du tout

**albeɛd** un certain

**ay ; i ; a** ce (que)

**ayennat** truc, machin

**ḥedd** quelqu'un ; personne

**kra** quelque chose

**yiwen yiwet** quelqu'un; personne

**kull kul** chaque

**medden** les gens

**winnat / tinnat** un tel / une telle

**yall yall** maint

### **3.1.7 Les prépositions**

**d** avec, et (formes employées avec affixes yid did ) deglgldz dans

**s** au moyen de, par (formes avec affixes iss yiss- yis)

**yer / ar** à (direction)

**s** vers

**γur** chez

**γef /af/f** sur (forme avec affixes fell)

**ger** entre (forme avec affixes: gar-)

**seg si g** de (origine)

**ddaw / seddaws**sous

**nnig sennigau**-dessus de

**am** comme :

**i** à

**ar** jusqu'à

**n** de, à (appartenance)

**deffir, zdeffir** derrière

**zdat, zzat** devant

a) Le problème des assimilations avec les prépositions a déjà été examiné dans le premier chapitre. On rappellera simplement que les assimilations ne sont pas notées à l'écrit. On écrira donc

**taxxamt n weqcic** la chambre du garçon et non, suivant les prononciations régionales:

[taxxamt -eqcic], [taxxamt b- beqcic], [taxxamt wwecqic].

b) Les prépositions ne sont pas liées au nom par un trait d'union:

**argaz d yelli-sl** l'homme avec/et sa fille

c) La forme **yis** s'emploie devant un s; on écrira: **yis-s** au moyen de, par lui

d) Toutes les prépositions - excepté **s** « vers » et **ar** « jusqu'à » - sont suivies de l'état d'annexion.

e) Certains parlers emploient **gar** « entre » avec les noms et les affixes.

f) **am** et **i** sont employées uniquement avec un nom ou un pronom isolé.

Quant à la préposition **n**, elle ne peut se placer qu'avant un nom (voir également § 3.1.4.2).

### 3.1.8 Les adverbes

L'adverbe est un mot invariable qui modifie principalement le sens

d'un verbe ou d'un nom. Certaines unités peuvent être employées

A l'état d'annexion, la voyelle initiale des adverbes se maintient avec apparition de la semi-consonne correspondante (w devant a ou u, y devant i).

**iḍelli** hier E.A. **yḍelli**

**ass-a, assa** aujourd'hui E.A. **wass-a, wassa**

Exceptions:

**azekka** demain E.A. **uzekka**

**agemmaḍ** en face E.A. **ugemmaḍ**

On trouvera ci-dessous une liste des adverbes les plus courants.

### **I / adverbes de temps**

La plupart de ces adverbes proviennent de noms employés seuls ou avec les affixes démonstratifs **a, agi, en, yen, nni** (déictiques).

**aḥal** aya,

**aṭas** aya il y a longtemps

**akkaḍani** à pareille époque

**akkamira** à pareil moment

**akkass** chaque jour, toute la journée

**aseggas-a, aseggas-agi** cette année

**aseggas-nni** cette année-là

**ass s wass** un jour sur deux

**assa, ass-a, ass-agi** aujourd'hui

**assen, ass-nni** ce jour-là

**azekka** demain

**azekkayen, azekka-nni** le lendemain

**ccaw** au début

**iḍazriyen** la nuit dernière (Litt. : passée)

**iḍelli** hier

**iḍelli-nni** la veille

**ilindi** l'an passé

**ilindi-nni** l'année précédente

**imira** maintenant, actuellement

**imiren, imaren, imir-nni imar-nni** à ce moment-là

**kullass** toujours

**(u)mbæed** après.

**llin, ilinna, sgellin, sgellinna sgelli** tout à l'heure (passé)

**qabel** l'an prochain

**(u)qbel** avant

**seldazekka sellazekka** après-demain

**seldazekka-nni, sellazekka-nni** le surlendemain

**seldiḍelli, selliḍelli** avant-hier

**seldiḍelli-nni selliḍelli-nni** l'avant-veille

**seldilindi slilindi** il y a deux ans

**ssya d asawen, ssya d tasawent** dorénavant

**taggara** finalement

**taswaæt, taswiḥt** tout à l'heure (futur)

**tazwara** d'abord

**ticki** tout à l'heure (futur)

**tikkelt** une fois

**tiklwal** parfois

**tura** maintenant

**wabel** dans deux ans

**ya, yagi, yakan** déjà

**zik** autrefois, avant

**zik-nni** autrefois, avant, jadis

**Quelques interrogatifs**

**mi, melmi?** quand?

**si melmi?** depuis quand?

**ar melmi?** jusqu'à quand?

**2 adverbess de manière**

**akk, akka, akkagi** ainsi

**akken, akk-nni** ainsi, ensemble

**baṭel** gratuitement

**bennegni** sur le dos; la tête haute

**bessif** de force

**fellaḥi** à la manière paysanne

**jelweḥ** tordu

**jmiε, lwaḥid** ensemble



**meqlubi** à l'envers

**mezleg** de travers , penché

**mlih** bien

**s leeqel** doucement

**timendeffirt** à reculant

**tinnegnit, timennegnit** à la renverse , sur le dos

**tiyendist** sur le coté

**εejguri** grossièrement

**εeynani** ouvertement, en public

On peut ajouter **weḥd** (emprunt à l'arabe) + affixe personnel » ou bien

« **iman + pronom affixe du nom** » qui se traduisent par « **seul; tout seul** »

**weḥd-i ; iman-iw** moi seul

**weḥd-k ; iman-ik** toi seul

**weḥd-m iman-im** toi seule

**weḥd-s ; iman-is** lui seul

**weḥd-s ; iman-is** elle seule

**weḥḥed-ney ; iman-nney** nous seuls

**weḥḥed-wen , iman-nwen** vous seuls

**weḥḥed-kent ; iman-nkent** vous seules

**weḥḥed-sen ; iman-nsen** eux seuls

**weḥḥed-sent; iman-nsent** elles seules

**Yeqqim iman-is / Yeqqim weḥd-s.** Il est resté seul / tout seul.

**L'interrogatif principal est : amek ? « comment ? »**

### **3. adverbess de quantité**

**acemma** rien; un peu

**aṭas, buhan** beaucoup

**cwiṭ, cwiya, ciṭ, ciṭuḥ** (un) peu

**ddeqs** assez, suffisamment

**drus** peu; trop peu, insuffisamment

**kan** seulement

**kter** plus

**mliḥ** beaucoup (qualité)

**nezzeh** beaucoup (qualité) ; très

**qell** moins

**L'interrogatif principal est aḥal? « combien ? »**

### **4 adverbess de lieu**

**agemmad** en face

**akin** au-delà, plus loin

**berra** dehors

**d tama** à côté

**da, dagi, dagini** ici

**daxel zdaxel** dedans

**deffir, zdeffir (<s deffir)** derrière

**din dinna dihin** là-bas

**s ufella** au-dessus

**s wadda** en dessous

**ssya ssyagi ssyagini** par ici

**ssyihin ssyihinna** par là-bas

**ssyin, ssyinna** par là-bas

**ukessar, i ukessar, d akessar** en bas

**usawen, i usawen dasawen** en haut

**yeffus, yeffes** à droite

**zdat zzat (< s dat)** devant

**zelmed** à gauche

**Interrogatifs principaux:**

**anda, anida?** où?

**sani, saniyer, saniwer?** vers où?

**ansi?** d'où?

**aniyer, aniwer?** vers où?

**5. autres adverbess**

**ih, anɛam, yirbeḥ** oui

**s tidet** en vérité, vraiment

**ala,xati** non

**ur ara** ne pas

**werġin, leɛmer** jamais

**werɛad** pas encore

**ahat, ahaqel** peut-être .

# Le nom et le groupe nominal III

## <59-72>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 13 MINUTES  
3 lectures

### 3.2 Les fonctions nominales

#### 3.2.1 Le complément référentiel (CR)

Le verbe est obligatoirement accompagné de l'indice de personne, qui est en fait le véritable « sujet » du verbe. Dans l'énoncé

**yuzzel weqcic.**

**Le garçon a couru. (Litt. : il a couru le garçon)**

On peut décomposer le syntagme verbal en : **y** « il » + **uzzel** « thème de prétérit du verbe **azzel** (courir) » = « il a couru ». **weqcic** « le garçon » reprend ici l'indice de personne et l'explicite.

**On l'appelle complément explicatif ou complément référentiel (CR). « Complément »** parce que sa suppression - comme celle de tous les compléments - ne détruit pas l'énoncé, et « **explicatif** » ou « **référentiel** » car il explicite ou fait référence à l'indice de personne.

Dans cet exemple, l'indice de personne (ou désinence personnelle) - qui n'a pas d'existence libre - fait référence à l'agent du procès, mais il peut représenter également un patient, un bénéficiaire (ou attributaire) ou un instrument:

- **yudɛn.** / Il est malade (patient).
- **yesɛa axxam.** / Il possède une maison (bénéficiaire ou attributaire).
- **igezzem ujenwi-ya.** / Ce couteau coupe bien, est aiguisé (instrument).

Il y a donc accord grammatical entre l'indice de personne et complément référentiel.

Par commodité, on appellera parfois « **sujet** » l'agent, le patient, le bénéficiaire ou l'instrument du procès, c'est-à-dire l'indice de personne ou bien le nom (ou groupe nominal) qui le reprend ou l'annonce.

L'état et la position caractérisent le **nom complément référentiel**. Il est toujours à l'état d'annexion et il se place après le verbe dans une phrase verbale ou son équivalent dans une phrase non verbale. Le CR peut faire référence à d'autres pronoms et même à des noms:

### **Après un énoncé nominal (parallèle à l'énoncé verbal)**

- **d amellal ujeğğig.** / La fleur est blanche. (Litt. : elle est blanche la fleur)

L'énoncé verbal correspondant est:

- **mellul ujeğğig.** / La fleur est blanche. (Litt. : elle est blanche la fleur)

### **Reprise d'un pronom affixe lié à**

#### **1. un verbe**

**teddem-it teqcict, usagem-nni yerrzen.** / Elle a pris la cruche cassée, la fille.  
(Litt elle l'a prise, la fille, la cruche cassée en question)

#### **2. une préposition**

- **cfiy fell-asent, teqcicin-agi.** / Je m'en souviens, de ces filles.
- **γur-s lħeqq wergaz-agi.** / Il a raison, cet homme.

#### **3. Un pronom interrogatif**

- **anda-t webrid?** / Où est le chemin

#### **4. Un présentatif**

- **ha-t wergaz-is!** / Voilà son mari!

## 5. un nom

- **isem-is, weqcic-agi?** / Quel est son nom, à ce garçon?

## Reprise d'un nom

- **d taxxamt icebhen, texxamt n Masin.** / C'est une jolie chambre, la chambre de Massin.

### 3.2.2 L'indicateur de thème (IT)

La fonction d'indicateur de thème est liée à un procédé de mise en relief. Comme pour le complément référentiel, l'indicateur de thème - qui est toujours à l'état libre, qu'il soit avant ou après le verbe - annonce (ou reprend) en général un pronom personnel affixe.

#### Annnonce de l'indice de personne:

**aqcic yettru.** Le garçon pleure. (Litt. : le garçon il pleure) L'indicateur de thème **aqcic** « le garçon » est à l'état libre, il annonce l'indice de personne **y** « il ». Il représente ici le sujet de la phrase.

#### Annnonce du pronom personnel:

- **axxam, yezzenz-it** / La maison, il l'a vendue.

Ici, l'indicateur de thème **axxam** « la maison » est à l'état libre et annonce le pronom complément d'objet direct **it** « le » (axxam est masculin en kabyle).

On se reportera au 8.1 pour le détail.

### 3.2.3 Le complément d'objet direct (COD)

Le complément d'objet direct est construit directement sur le verbe. On peut le définir de la manière suivante: le COD est le complément qui se place normalement soit immédiatement après le verbe, soit après le CR qui reprend

l'indice de personne. Il est toujours à l'état libre. Il peut être remplacé par un pronom affixe complément direct.

- **yeddem weqcic ayanim.** /Le garçon a pris un/le roseau. (Litt. : il a pris, le garçon, un/le roseau)
- **yeddem ayanim, weqcic.** / Il a pris un roseau, le garçon.
- **yeddem-it weqcic** /Le garçon l'a pris

Le pronom personnel est le COD Le noti un complément référentiel (voir plus haut)

- **yeddem-it weqcic, uyanim.** (it = COD ; wedlis = CR)

Le garçon l'a pris, le roseau. (Litt. : il l'a pris, le garçon, le roseau).

Le syntagme nominal< préposition + affixe » correspond au syntagme verbal « indice + thème verbal » (voir le paragraphe sur la phrase nominale simple, 5.2). L'énoncé "ce vieil homme possède une maison" peut se dire de deux manières différentes:

- **yurs / axxam /wemyar-agi** / Chez lui / une maison / ce vieil homme

qui est équivalent à :

- **yesea / axxam / wemyar-agi** /Il possède /une maison / ce vieil homme

### 3.2.4 Le complément d'objet indirect (COI)

Le COI est obligatoirement lié au verbe par la préposition i « à ». Il est donc à l'état d'annexion et il peut être remplacé par un pronom affixe complément indirect. Il se place immédiatement après le verbe ou après d'autres compléments.

- **yefka weqcic aserwal i gma-s.** / Le garçon a donné un pantalon à son frère.



- **yefka-yas weqcic aserwal i gma-s.** /Le garçon lui a donné un pantalon (à son frère).

Le pronom **yas** « à lui » est le COI; i gma-s « à son frère » est la reprise lexicale du COI, on peut l'appeler COI repris.

Quand le COI est annoncé par un pronom, la préposition i peut ne pas apparaître. Dans ces conditions, le nom est un complément référentiel.

- **(1) ad yay alelluc i yelli-s.** (i yelli-s = COI) /Il achètera un jouet à sa fille.
- **(2) ad as-yay alelluc i yelli-s.** (as = COI; i yelli-s = COI repris) /Il lui achètera un jouet, à sa fille.
- **(3) ad as-yay alelluc, yelli-s.** (as = COI; yelli-s = CR) /Il lui achètera un jouet, sa fille.

### 3.2.5 Le complément circonstanciel (CC)

Le complément circonstanciel (CG) n'est pas un élément indispensable à la proposition, il exprime les circonstances du procès (temps, lieu, manière, etc.) en énoncé verbal ou nominal.

Il est introduit le plus souvent par une préposition (on parlera de complément prépositionnel). Lorsqu'il fait référence, à l'espace ou au temps, la préposition est parfois absente (on parlera de complément direct).

Le CC est un nom ou un groupe nominal, substantifs ou équivalents, adverbes ou locutions adverbiales. On peut avoir plusieurs CC se rapportant à un même verbe ou équivalent nominal.

#### 3.2. 5. 1 Les compléments directs

##### (1) complément interne

Tout verbe (qu'il soit transitif ou intransitif) peut être suivi d'un complément direct (à ne pas confondre avec le COD), le complément interne, qui est un

nom d'action verbal de même racine que le verbe. Il est normalement toujours déterminé (par un complément de nom, un élément antéposé au nom ou un adjectif).

- **yedder tudert 🍌 uzawali.** /Il vit une vie de pauvre.
- **yedder yir tudert.** /Il a une mauvaise vie.(Litt. il vit une mauvaise vie)
- **yedder tudert tazawalit.** / Il vit pauvrement. (Litt. : il vit une vie pauvre, misérable)

## (2) complément de quantité

Il indique un prix ou une mesure:

- **yeswa duru.** Il coûte un douro.
- **yewzen aqentar.** Il pèse un quintal.

## (3) certains compléments de lieu et de temps

Il s'agit d'adverbes (ou de noms) de lieu et de temps:

- **yeffey idelli.** Il est sorti hier.

Des verbes d'action - en principe intransitifs - peuvent être suivis d'un complément circonstanciel direct indiquant un lieu ou équivalent

- **ffyen tamurt, kecmen tayed.**/Ils ont quittés une contrée et sont entrés (dans) une autre

Le CC réfère à une date (**melmi** ? quand ?) ou à une combien (de temps) ?)

- **ad awḍey ass n tmeyra.**/J'arriverai le jour de la fête.
- **yeqqim aggur g tmurt**/Il est resté un mois au pays

Les noms compléments circonstanciels de temps suivent directement au verbe:

- **Ad ffyey tameddit**/Je sortirai le soir.

### 3.2. 5. 2 Les compléments prépositionnels

On distingue les CC suivant le sens qu'ils expriment examinerons les plus importants.

1. CC de lieu il peut indiquer la situation (où l'on est), la destination où l'on va), la provenance (d'où l'on vient), le passage (par où l'on passe ).

- **zedyey deg temdint.** J'habite en ville.
- **ad ruhey yer temdint.** Je vais en ville.
- **usiy-d si temdint.** Je suis venu de la ville.
- **ad æddiy yef temdint.** Je passerai par la ville..

2. CC de cause (si, deg, g « de »; **yef**, ilmend « en raison de »)

- **taddart icerriḍen tewwi-d isem-is ilmend n wemkan ideg ters.**/Le village d'Icherridhen tient son nom de l'endroit où il est fixé.

3. CC de but (**yef**, i« pour»; akken, i wakken « dans le but » ...)

- **yunag akken ad yissin timura.**/Il a voyagé pour connaître les pays.

4. CC de manière (abstrait) s « avec, par », war, (m)bla « sans »)

- **nettidir s usirem.** / Nous vivons d'espoir.

5.CC de moyen (concret) (**s** « avec, par » **war**, **(m)bla** « sans ») **yeddem-it s teflut.** Il l'a pris avec une cuiller.

6. CC d'accompagnement (être animés) (d « avec », war, (m)bla « sans »)

**teffey d umeddakel-is.** Elle est sortie avec son ami.

7. CC de comparaison (am « comme »)

**itett am uwayzniw.** Il mange comme un ogre.

### 3.2.6 • Le complément déterminatif

Le complément de nom peut suivre directement le nom déterminé ou être précédé de la préposition n « de ». Il est toujours à l'état d'annexion.

1. Le premier cas concerne quelques éléments formant 1<sup>es</sup> composés lexicalisés ou en voie de l'être: u / ayt, at ; ult, welt / ist, sut ; bu /m (voir 3.1.1, composition).

- **weltma** / ma soeur
- **at wexxam** /les gens de la maison
- **m wallen tizerqaqin** /celle aux yeux bleus
- **sut taddart** / les femmes du village

2. Les noms de nombre sont construits directement avec le nom ou avec la préposition n (la situation n'est pas identique d'un parler à l'autre)

- **snat teqcicin ; snat n teqcicin** /deux filles

Remarque Le nom d'unité (yiwen, yiwet) donne la valeur d'indéfini à nom.

- **yiwen weqcic** /Un garçon
- **aqcic** /un garçon, le garçon

3. Les noms de parenté sont obligatoirement suivis de l'afixe de nom s « son, sa », puis du complément de nom (précédé de la préposition n)

- **mmi-s n gma** le fils de mon frère (Litt.: son fils de mon frère)
- **yelli-s n tmurtune** fille du pays (Litt.: sa fille du pays)

4. Dans certains cas, le complément de nom peut être construit sans préposition si son état d'annexion est en i ou u.

Des raisons euphoniques peuvent expliquer l'absence de la préposition n, à que ce ne soit un état de langue plus ancien ou une assimilation poussée.

- **Tajewwaqt umeksa; tajewwaqt n umeksa** / la flûte du berger

Le cas général est donc la présence de la préposition **n**. Outre celui du nom, il existe plusieurs types de compléments déterminatifs

#### **Complément d'un pronom**

- **wid n dinna** / Ceux de là-bas

#### **Complément d'un indéfini**

- **kra n yergazen** / Quelques hommes

#### **Complément d'un adverbe**

- **aṭas n tayri** / beaucoup d'amour

#### **Complément de l'adjectif**

**aberkān uqerruy** / Noir de (la) tête, à la tête noire

### **3.2.7 L'apostrophe**

Le nom en apostrophe est accompagné du vocatif **a**, ou **ay** devant voyelle:

- **a tala, efk-iyi-d aman ad stenjiy!** / Fontaine, donne-moi de l'eau, que je me purifie!
- **ay at-madal, ma iban-d seksu ney mazal?** / Ô gens de Madal, le couscous apparaîtrait-il ou pas encore?
- **ay argaz, ur t-nettay ara: anda ara tiliḍ?** / Homme, nous ne l'achèterons pas. où serais-tu?

L'apostrophe peut occuper n'importe quelle position dans la phrase:

- **efk-iyi-d, a tala, aman ad stenjiy!** / Donne-moi de l'eau, fontaine, pour que je me purifie!
- **efk-iyi-d aman ad stenjiy, a tala!** / Donne-moi de l'eau pour que je me purifie, fontaine!

### 3.2.8 L'apposition

Le nom mis en apposition précise la qualité du nom auquel il est apposé:

- **yidir, mmi-s n gma, d anelmad.** / yidir, mon neveu, est étudiant.

### 3.3 La constitution du groupe nominal

#### 3.3.1 Les nominaux

Le groupe nominal de base est constitué par

##### 1. Le nom ou un pronom

- **nekk ad ruḥey.** / Moi, je m'en vais.
- **yeḡḡa-tt.** / Il l'a laissée.
- **gnen warrac.** / Les garçons dorment.

##### 2. un (pro)nom + un indéfini / un pronom / un adjectif (+ adverbe)

- **argaz-a** / cet homme
- **argaz nniḍen** / un autre homme
- **argaz-ameqqran** / un homme grand I âgé
- **argaz ameqqran aṭas** / un homme très grand / âgé
- **argaz-is** / son mari

##### 3. Un adjectif

**yedda d umecṭuḥ.** Il est parti avec / a accompagné le petit.

##### 4. Un nom + un complément déterminatif

- **arrac n da** / les garçons d'ici

##### 5. Un (pro)nom + une relative

- **argaz iruḥen.** / l'homme qui est parti

- **aman neswa idelli.** / l'eau que nous avons bue hier

### 3- 3 -1 -1 Coordination

La coordination de noms ou de groupes nominaux se fait par simple juxtaposition:

- **yuy -d awren, aksum, taga.**/Il a acheté de la semoule, de la viande, (et) des cardes.

On emploie également la préposition d « avec; et

- **seksu d wudi** / du couscous avec du beurre
- **ayyul d wezger d yizem** / l'âne, le boeuf et le lion

Pour l'alternative, on emploie la conjonction de coordination **ney** « ou bien »:

- **ḥaca tilawin ma ffyent-d a dawint aman ney isyaren i warraw-nsent** / sauf si les femmes sortent pour apporter de l'eau ou du bois à leurs enfants

#### 3.3.1. 2 Degré de l'adjectif

##### Comparatif de supériorité

On emploie des verbes marquant un état ou bien un énoncé nominal à base d'adjectif suivi de la préposition **yef, fell** « sur, au-dessus de » ou **seg** « de (origine), parmi »

- **gma meqquer yey Racid; gma d ameqqran yef Racid.** /Mon frère est plus grand que Rachid.
- **gma d ameqqran fell-as.** /Mon frère est plus grand que lui.
- **taqcict-a tecbeḥ yef tmedduk-al-is.** /Cette fille est plus jolie que ses copines.

On peut également employer les verbes suivants:

**if** valoir mieux, être supérieur, surpasser en qualité

**ager** surpasser en quantité

- **Karima tif Sekkura deg tiherci.**/Karima est plus intelligente que Sekoura.
- **Yamina tugar Karima deg leɛmer.**/Yamina est plus âgée que Karima.
- **ugarey-k s useggas.**/J'ai un an de plus que toi.
- **yif-it gma-s.**/Son frère le surpasse (en qualité).
- **tilawin ifent-ken lhiba.**/Les femmes sont plus redoutables que vous.

On signalera les formes figées de ces verbes ainsi que l'emprunt à l'arabe (a)kter « plus que »:

- **yif/ ttif**« il vaut mieux »

- **yif rray uzzal ; ttif rray uzzal.** / La diplomatie vaut mieux que la force

- **yugar / ugar / agar / ttagar**« il y a davantage, plus»

- **agar i turid tibratin i tura Karima.**/ Tu as écrit plus de lettres que Karima.

-kter « plus que » qui tend à être remplacé par ugar

- **yurs idrimen kter nwen / yur-s idrimen ugar-nwen** / Il est plus riche que vous.

### Comparatif d'égalité

On emploie la préposition **am** « comme » ou **annect** 🍌 « autant que, de la même quantité que »:

- **d awezlan am tewdect.** / Il est trapu comme un galet.



- **ur tesseim ara aman am wigi g tmurt-nwen.** /Vous n'avez pas pareille eau dans votre pays.
- **llant tuddar-nsen mkull yiwet annect n temdint.** /Chacun de leurs villages avait l'allure d'une ville.
- **yesæa idrimen annect-ik.** /Il a autant d'argent que toi.

On utilise également **yiwen** « un » :

**yiwen-nsen.**

Ils sont semblables, identiques. (Litt. un - à eux)

### **Le comparatif d'infériorité**

Il se réalise de la même manière que le comparatif de supériorité (verbe de qualité) ou par l'inversion des termes de la comparaison ou encore par la négation de la supériorité :

- **gma mectuḥ yef Racid.** /Mon frère est plus petit que Rachid.
- **gma ur meqqr ara yef Racid. /gma mačči d ameqqran yef Racid.** /Mon frère n'est pas plus grand que Rachid.
- **Racid meqqr yef gma.** /Rachid est plus grand que mon frère.

L'emprunt à l'arabe (a)qell « moins que » est également utilisé :

- **akrar-a yeswa qell n win.** / Ce mouton-ci coûte moins cher que celui-là.

### **Superlatif**

#### **Superlatif relatif**

- **d Kahina i d tameqqrant.**
- **d Kahina i meqqren.**

C'est Kahina qui est la (plus) grande.

- **d Kahina, tameqqrant.** / C'est Kahina la plus grande.
- **yidir d ameqqran deg-sen** / Yidir est le plus grand d'entre eux.
- **yidir d ameqqran-nsen.** / Yidir est le plus grand. (Litt. : Yidir est leur plus grand)

Superlatif absolu de la forme : adjectif / verbe d'état + adverbe

- **d ameqqran aṭas** ou **meqqer aṭas.** / Il est très grand.

# Le nom et le groupe nominal IV

## <72-76>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 6 MINUTES  
2 lectures

### 3.3.2 La proposition relative (REL)

Comme les différents compléments examinés plus haut, la proposition relative complète un nom ou un groupe nominal. Le nom ou équivalent (que l'on appellera antécédent) peut être suivi directement de la relative ou par un élément qui, comme nous le verrons, peut être une préposition, un interrogatif ou le pronom indéfini i/ay.

Deux cas sont à distinguer suivant la fonction de l'antécédent dans l'énoncé indépendant (EI.)

#### 3-2-1-1 L'antécédent correspond au sujet (CR ou IT) de l'EI

Dans ce cas, le verbe de la relative est un participe (voir S 4-1-2-6).

##### Énoncé indépendant

- **twala teqcict amcic.**/La fille a vu un chat.

**teqcict** « la fille » est à l'état d'annexion, c'est un complément référentiel.

##### Proposition relative

- **taqcict iwalan amcic** / La fille qui a vu un chat, la fille ayant vu le chat

**Le participe est équivalent à un adjectif:**

- **axxam mellulen** /La maison qui est blanche, étant blanche
- **axxam amellal** /La maison blanche
- **aqcic yettakren** /Un garçon qui vole
- **aqcic amaker** /Un garçon voleur

A chaque thème verbal correspond un participe (voir 4-1-2-6):

**Prétérit.**

- ET | **twala teqcict** / la fille a vu
- REL | **taqcict iwalan** /la fille qui a vu

**Prétérit négatif**

- ET | **ur twala ara teqcict** la fille n'a pas vu
- REL | **taqcict ur nwala** la fille qui n'a pas vu

**ad/ a + aoriste.**

- ET | **ad twali teqcict** la fille verra
- REL | **taqcict ara iwalin** la fille qui verra

**Aoriste intensif**

- ET | **tettwali teqcict** la fille voit
- REL | **taqcict yettwalin** la fille qui voit

**Aoriste intensif négatif**

ET **ur tettwali ara teqcict** la fille ne voit pas

REL **taqcict ur nettwali** la fille qui ne voit pas

Dans les exemples ci-dessus, on remarque qu'il n'y a pas de relatif après l'antécédent. On peut cependant introduire le pronom indéfini **i** (ou les variantes **a**, **ay**, **iy**), qui reste facultatif (voir la remarque (a) au paragraphe suivant)

**taqcict iwalan amcic**

ou **taqcict i iwalan amcic** (réalisé [i-gwalan /i-ywalan])

La fille qui a vu le chat

### 3-3-2-2 Autres cas : le verbe est conjugué

1. L'antécédent est un complément d'objet direct dans l'énoncé indépendant

Si l'antécédent est un COD en ET, il est simplement mis devant le verbe:

- **twala teqcict amcic**. La fille a vu le chat.
- **amcic twala teqcict** le chat que la fille a vu

Le pronom indéfini **i/ay** est facultatif:

**anwic twala teqcict** ou **amcic i twala teqcict**

Il est cependant parfois nécessaire pour lever une ambiguïté. Hors contexte, on peut interpréter de deux manières différentes la chaîne suivante:

**taqcict twala** La fille a vu. / la fille qu'elle a vue.

Mais,

**taqcict i twala** ne peut signifier que: la fille qu'elle a vue.

Remarques:

Si le verbe est accompagné d'un pronom ou d'une particule de direction, le pronom **ilay** est en général présent, sans être obligatoire. Il est cependant

toujours absent à l'aoriste (particule préverbale ara) et en énoncé négatif (particule négative ur).

- **win i d-yusan si tmurt** /Celui qui est venu du pays
- **taqcict iwalan amcic** / La fille qui a vu le chat
- **taqcict i t-iwalan** /La fille qui l'a vu
- **taqcict yefkan aksum i wemcic** / La fille qui a donné la viande au chat
- **taqcict i d as-t-yefkan** /La fille qui le lui a donné
- **taqcict iyas-t-yeftan** /La fille qui le lui a donné (variante)
- **taqcict ara yefken aksum i wemcic** / La fille qui donnera la viande au chat
- **taqcict aras-t-yefken** /La fille qui le lui donnera
- **taqcict ur nefki aksum i wemcic** / La fille qui n'a pas donné la viande au chat
- **taqcict ur das-t-nefki** / La fille qui ne le lui a pas donné

(pour l'affixe das, voir 3-1-4-4).

(b) Ne pas confondre:

- **taqcict walan** / **taqcict i walan** la fille qu'ils ont vue
- **taqcict iwalan** la fille qui a vu

## 2. L'antécédent est un COI ou un CC dans l'énoncé indépendant

Le nom est toujours suivi d'un relateur correspondant à la préposition du COI, à celle du CC ou à sa nature si la préposition est absente : il peut s'agir de la préposition elle-même, mais également d'un interrogatif ou d'une combinaison de la préposition et du pronom indéfini **i/ay**. Par exemple,

l'énoncé indépendant **igen deg wexxam** « il a dormi dans la maison » devient après la transformation en proposition relative avec axxam comme antécédent:

- **axam deg igen**
- **axxam ideg igen**
- **axxam deg i igen**

La maison dans laquelle il a dormi

- **axxam deg way igen**
- **axxam deg waydeg igen**
- **axxam anda igen**

la maison où il a dormi

On emploie comme relateurs des interrogatifs, des prépositions ou des complexes prépositionnels. Les correspondants sont les suivantes (flous tons pas mentionné toutes les variantes)

### **Préposition/ relateur**

- **i (à) / mi ; imi ; iwimi , iwumi , umi (à qui)**
- **deg (dans) / deg, ideg deg way; anda ; deg waydeg (dans quoi)**
- **γef (sur) / γef, iγef; γef way ; γef waydeg (sur quoi)**
- **seg (de) / seg, iseg; seg way; ansi (d'où)**
- **γer (vers) / γer, iγer γer way (s) aniγer (s)aniwer (vers où)**
- **γur (chez) / γur, (w)uγur (chez qui)**
- **s (avec) / s, is, iss ; s ways ; s wacu (avec quoi)**
- **s (vers) / sani (vers où)**

- **d** (avec)/(w)**ukud**; **wi d** (avec qui)

On verra dans les exemples qu'en fait **deg** peut remplacer **seg** dans tous ses emplois

Les prépositions peuvent donc jouer le rôle de relateurs, mais certaines comme **nnig**, **zdat**, **ddaw**, **ger**, **deffir**... sont rarement employées dans cette fonction.

### **(a) Complément du nom**

Pour ce complément , on emploie la forme correspondant au COI:

**isem wergaz mechur** Le nom de l'homme est célèbre.

**argaz mi/iwimi mechur yisem** l'homme dont le nom est célèbre

**ar ileḥḥu, tessers-id lqedra n Sidi Rebbi deg wakal mi yefka assa isem is**

Il se mit en route et Dieu le conduisit à cet endroit auquel aujourd'hui son nom est attaché

### **(b) Complément d'objet indirect**

- **tefka aksum i wemcic** / Elle a donné de la viande au chat
- **amcic iwimi tefka aksum** / Le chat auquel elle a donné de la viande
- **mačči d amyar i k yecban iwimi tlaq tmekḥelt** /Ce n'est pas à un vieux comme toi qu'il convient d'avoir un fusil
- **tamyart-nni twala aṭas n medden iwumi isawel.** /La vieille vit qu'il avait invité beaucoup de gens
- **A Sidi Ssaëid u Ṭaleb a win mi tedea yemma-s** /Sidi Said Outaleb, toi que ta mère a béni !

### **(c) Complément circonstanciel**

- **iḥila yer d-yettæmmir** /Le récipient dans lequel il puise



- **yesnæet-asen amkan deg saqen waman**/II leur montra l'endroit où l'eau se perdait
- **yesmar-it yer yeyzer-nni deg waydeg i d-ttruḥun waman**/Il le versa dans le torrent d'où venait l'eau
- **zik tella tyemmert waydeg rekkḍen medden ticki ssiriden**/Autrefois, il y avait une dalle sur laquelle on piétinait le linge quand on faisait la lessive
- **ur yebyi ara ad yezzall g tala g waydeg iεumm lyaci** /II ne voulait pas prier près d'une fontaine où il se trouvait beaucoup de monde
- **d amkan ideg t ttnejmaεen yegrawen n lawleyya** /C'est l'endroit où se tiennent les assemblées des saints
- **amkan seg i d-ffyen waman**/L'endroit d'où sort l'eau

# IV-LE VERBE I <77 - 92>

AMAZIGHS KABYLES-MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 16 MINUTES  
3 lectures

Nous présenterons dans ce chapitre les différentes formes avant d'étudier leur emploi et nous terminerons en examinant les formes composées du verbe.

## 4-1 Morphologie

### 4- 1- 1 Formes verbales

La forme du verbe kabyle varie en fonction du genre, du nombre et de la personne. Une forme verbale peut se décomposer de la manière suivante  
forme verbale = radical ou thème + affixe(s).

Le radical est lui même formé d'une racine (comportant des consonnes porteuses de sens) et d'un schème vocalique voyelles qui indiquent temps ou l'aspect du verbe).

Les affixes (préfixe et / ou suffixe) sont les indices de personne ou de participe (désinences personnelles)

Nous avons donc

forme verbale = racine + schème + affixes

Exemple:

**argu** <rêver>

**turgamt** = **t-u-rg-a-mt** <vous avez rêvé (f.)>

racine : **rg**

schème: **u-a** (prétérit ou passé)

radical ou thème : **urga**

affixes: **t-**, **-mt.**

Le verbe possède quatre thèmes: l'aoriste, l'aoriste intensif (ou inaccompli), le prétérit (ou accompli) et le prétérit négatif. Le thème exprime un aspect du verbe. Le prétérit, par exemple, indique que l'action est achevée. Il correspond en général au passe, compose ou au passé simple du français. L'aoriste intensif montre que l'action est, soit en cours, soit habituelle. Le verbe est cité sous la forme de l'aoriste qui est la plus simple du verbe.

Elle correspond en fait à l'impératif de la 2<sup>e</sup> P. sg.

On peut diviser les verbes en deux groupes: les verbes faibles (réguliers) et les verbes forts (ou irréguliers).

Pour les verbes faibles, le thème de l'aoriste est identique à celui du prétérit, contrairement aux verbes forts. Ces derniers subissent essentiellement une alternance vocalique au prétérit. Exemples:

Thème de l'aoriste    Thème du prétérit

verbe faible **urar** jouer (joue!) **urar**

verbe fort **azen** envoyer (envoie!) **uzen**

## Formes verbales dérivées

Un verbe peut avoir des de'rive's exprimant le factitif, le passif, le réciproque ou une combinaison de ces formes. Ils ont une conjugaison identique au verbe simple ou primaire.

- **Factitif:** **ffey**, sortir; **ssufey**, faire sortir
- **Passif:** **kreZ**, labourer; **ttwakrez** être labouré
- **Réciproque:** **aru**, écrire; **myaru**, correspondre

factitif + réciproque: **deryel**, être aveugle; **sderyel**, aveugler ; **myesderyel**, s'aveugler mutuellement.

- **Nominaux dérivés du verbe:**
- Le nom d'action **azday** : fait d'habiter (de **zdey**)
- Le nom concret **amezduy**: habitation
- Le nom d'agent **amezday**: habitant
- L'adjectif **aberkkan** noir (de **ibrik**)
- Le nom d'instrument **asergel** bouchon

Il existe deux types de verbes: les verbes ordinaires et les verbes de qualité. Ces derniers se distinguent au prétérit par l'absence de désinences personnelles préfixées et une forme unique au pluriel.

## 4.1.2 Verbes ordinaires

Les indices de personne sont identiques pour tous les thèmes:

**Personnes / Singulier/ Pluriel**

1p / - (e)γ / n(e) -

2p. m./ t(e) - (e)d/ t(e) - (e)m

2p.f. /t(e)- (e)d /t(e) - (e)mt

3p. m./ i/y(e) -/ - (e)n

3p. f./ t(e) - / - (e)nt

L'indice préfixé de la 3p. m. sg. s'écrit:

**ye-** devant un thème débutant par deux consonnes

- **yelḥa**, il a marché **y**
- **essekcem**, il a introduit

**y-** devant un thème débutant par une voyelle

- **ad yawi**, il emportera;
- **yufa**, il a trouvé.

**i-** devant un thème débutant par une consonne suivie d'une voyelle.

- **iwala**, il a vu
- **ad inadi**, il cherchera

Signalons que l'indice suffixé de la 2p. sg. connaît les variantes t, d ou ṭ selon dans certains parlers.

## 4-1-2-1 Aoriste

Le thème d'aoriste est rarement utilisé seul. Il est souvent accompagné du préverbe (ou particule pré verbale) **ad**, qui exprime le futur, le souhait..etc. Dans les exemples de conjugaison faisant intervenir l'aoriste, on emploiera la forme **ad + aoriste**.

**Personne /Singulier /Pluriel**

1P. /**ad aliḡ** <je monterai> /**a nali** <nous monterons>

2P.m. /**ad talid** <tu monteras> / **ad talim** <vous monterez>

2P. f./**ad talid** <tu monteras> /**ad talimt** <vous monterez>

3P. m. / **ad yali** <il montera> /**ad alin** <ils monteront>

3P.f / **ad tali** <elle montera> /**ad alint** <elles monteront>

**ad** s'assimile avec l'indice de personne du verbe qui le suit:

**ad + t** (>[at-t] ou [a-t]) et **ad + n** (>[an-n] ou [a n]). mais comme on le voit dans le tableau, ces assimilations ne sont pas notées à l'écrit

Pour **ad (+n)** , les deux notations **ad** et **a** peuvent être employées, la particule **a** existant par ailleurs comme variante de **ad**

## 4-1-2-2 Aoriste intensif

L'aoriste intensif est utilisé pour indiquer une action habituelle, répétitive, prolongée ou actuelle. Il s'emploie seul ou avec les particules pré verbales **la** (qui montre que l'action est en train de se faire) ou **ad** (qui signifie que l'action sera habituelle dans le futur).

L'aoriste intensif peut se former de différentes manières:

**Par préfixation sur le verbe primaire de tt ou t**

- **zzi** (tourner) :**tezzi**
- **afeg** (voler (en l'air)): **ttafeg**
- **fi** (jaillir) :**ttfi**

**Par la tension d'une consonne**

**kreẓ** (labourer): **kerrez**

**zer (voir) : zerr**

**Par une alternance vocalique.**

ssken montrer. sskan (ou sskanay)

**Par une combinaison des trois procédés précédents**

beddel changer ttbeddil

ger mettre ggar

Le tableau suivant donne l'aoriste intensif irrégulier de quelques verbes courants:

- **ers** être pose **ttrus, ttrusu**
- **els** se vêtir **ttlus, ttlusu**
- **med** grandir **ttmad, mmad**
- **efk** donner **ttak**
- **eww** cuire **ttewway**
- **egg** pétrir **tegg**
- **err** rendre **ttarra**
- **eg** faire **tegg**
- **eğğ** laisser **ttağğa, teğğ**
- **ečč** manger **tett**
- **eḏs** rire **ttḏsa, ḏess**
- **sew** boire **tess**

(voir en annexe le mode de formation de l'aoriste intensif)

Le prétérit exprime un procès (action ou état) achevé, réalisé, accompli.

Pour les verbes faibles, l'aoriste est identique au prétérit. Le nombre de types morphologiques différents est important (voir en annexe la liste de tous les types)

- yekrez il a labouré ad yekrez il labourera
- yeyli il est tombé ad yeyli il tombera

Les verbes forts ont un prétérit différent de l'aoriste. Cela se traduit par l'alternance d'une ou deux voyelles et quelquefois par la tension d'une consonne.

Exemple du verbe *azen* << envoyer >> à alternance de la voyelle *a*; thème d'aoriste *azen* / thème de prétérit *uzen*

Conjugaison:

### **Personne /Singulier/Pluriel**

1p / **uzney** <j'ai envoyé> / **nuzen** <nous avons envoyé>

2p .m/ **tuzned** <tu as envoyé> / **tuznem** <vous avez envoyé>

2p .f/ **tuzned** <tu as envoyé> / **tuznemt** <vous avez envoyé>

3p .m / **yuzen** <il a envoyé>/ **uznen** <ils ont envoyé>

3p .f/ **tuzen** <elle a envoyé>/ **uznent** <elles ont envoyé>

L'alternance des voyelles entre les thèmes de l'aoriste et du prétérit sera désigné par <voyelle(s) de l'aoriste / voyelle(s) du prétérit >, le symbole  $\emptyset$  représentant l'absence de voyelle

Exemples

- **azen** possède l'alternance *a/u*
- **ekk** << passer >> a une double alternance *a/(i/a)*



L'aoriste ekk 😊 ekkø) / prétérit kki pour les 2 premières p sg et kka pour les autres - kkiy <je suis passé(e)> tekkid <tu es passé(e) >, yekka < il est passé >, tekka < elle est passée >, nekka < nous sommes passés >...

La liste de tous les types morphologiques des verbes forts est donnée en annexe. On trouvera ci-dessous des exemples avec indication de l'alternance:

### **Type d'alternance /Aoriste / Prétérit**

1 a/u **afeg** s'envoler **ufeg**

2 a/w **awi** emporter **wwi**

3 i/a **mlil** rencontrer **mlal**

4 u/a **ucuf** se baigner **ucaf**

5 i/u **bibb** porter **bubb**

6 ø/a - **yezʒ** croquer **yezʒa**

7 e/u **mmet** mourir **mmut**

alternance simple de deux voyelles

, aoriste prétérit

1 i-i/u-a inṭiḥ vociférer unṭaḥ

2 i-i/ø-a ikkil cailler kkal

3 a-i/u-a ami aborder uma

4 a-u/u-a argu rêver urga

5 a-ø/u-a jab procurer juba

6 i-i/a-a ttihi ridiculiser ttaha

7 i-a/u-a bibb porter bubba

8 i-i/ø-e idir vivre dder

Dans l'exemple 8, la première consonne est tendue au prétérit

double alternance d'une voyelle

aoriste prétérit

1 a/(i/a) mel montrer mli / mla

2 u/(i/a) rnu ajouter rni / rna

2 i/(i/a) li posséder li / la

deux alternances : l'une simple, l'autre double

1 (a-∅)/(u. i/a) af trouver, ufi / ufa

2 (a-u)/(u. i/a) aru écrire uri / ura

3 (i-i)/(e. i/a) ini dire nni / nna

Dans l'exemple 3, la consonne est tendue au prétérit

1. Signalons que dans certains parlers kabyles, la double alternance 2 (∅- u ou i)/(i/a) se réalise différemment, i pour les deux premières personnes du singulier et la deuxième du pluriel, a pour les autres.

kkiy je suis passé(e) nekka nous sommes passé(e)s

tekkiḍ tu es passé tekkim vous êtes passés

tekkiḍ tu es passée tekkimt vous êtes passées

yekka il est passé kkan ils sont passés

tekka elle est passée kkant elles sont passées

Dans d'autres, l'alternance a / w est plutôt a / i pour les verbes à première consonne w. On a ainsi par exemple pour awi <emporte> iwiy <j'ai emporté>, tiwiḍ <tu as emporté>, niwi <nous avons emporté> au lieu de wwiy, tewwiḍ, newwi respectivement.

## 4- 1- 2- 4. Formes négatives

Une forme verbale négative s'obtient à l'aide des particules **ur** et **ara**

**ur** + thème + **ara**

(Après un verbe se terminant par une voyelle, **ara** peut prendre la forme **yara** ou **wara**)

### (a) Prétérit négatif

Pour un certain nombre de verbes, le prétérit négatif est identique au prétérit affirmatif. Les autres forment le prétérit négatif à partir de affirmatif par l'introduction d'une voyelle **i** dans la dernière syllabe.

Prétérits identiques:

**urarey** ai joué **ur urarey ara** je n'ai pas joué

Prétérits différents:

**kecmey** je suis entré **ur kcimey ara** je ne suis pas entré

(Voir en annexe-les types morphologiques où la voyelle **i** apparaît.)

### (b) Aoriste négatif

On utilise le thème d'aoriste intensif

aor. ad aruy j'écirai

aor. ng. **ur ttaruy ara** je n'écirai pas

### (c) Aoriste intensif négatif

Il est identique à celui de l'aoriste intensif affirmatif:

aor. i. **ttaruy** j'écis hab.

aor. mt. ng. **ur ttaruy ara** je n'écis pas hab.

**(d) Forme <a wer + verbe>**

Elle est employée pour un souhait négatif:

ad yeqqim qu'il reste - a wer yeqqim qu'il ne reste pas

## **4-1-2-5 Impératif**

IL se construit à partir du thème aoriste (impératif simple ) et de l'aoriste intensif (impératif intensif ) selon le paradigme suivant

singulier 2 p.m./f. -

pluriel 2 p. m. —(e)t

2e p. f —(e)mt

Exemple:

nadi chercher: aoriste intensif ttnadi

impératif simple impératif intensif

nadi cherche ttnadi cherche hab., rég.

nadit cherchez (m.) ttnadit cherchez hab., rég. (m.)

nadimt cherchez (f.) ttnadimt cherchez hab., rég. (f.)

Dans certains parlers de Kabylie, on trouve la forme suivante pour la deuxième personne du masculin pluriel: —(e)wt

kecmewt <entrez> au lieu de kecmet.

Pour la première personne du pluriel, on utilise la première personne du pluriel futur + l'afixe de l'impératif pluriel

a nalit montons (m.) a nalimt montons (f.)

L'impératif simple comme l'impératif intensif ont la même négative. Elle utilise le thème de l'aoriste intensif

impératif impératif négatif

aru écris ur ttaru ara n'écrit pas

arut écrivez (m.) ur ttarut ara n'écrivez pas (m.)

arumt écrivez (f.) ur ttarumt ara n'écrivez pas (f.)

## 4- 1-2-6 Participe

C'est la forme du verbe dans une phrase relative où l'antécédent est le sujet du verbe. Le participe est invariable en genre et en nombre, il existe au prétérit, à l'aoriste et à l'aoriste intensif. Voici comment on le forme:

### - Participe affirmatif:

i/y(e) + thème (prétérit, aoriste simple ou intensif + (e)n

### - Participe négatif:

ur + [n(e)+thème (aoriste intensif ou prétérit négatif] +ara

La particule ad de l'aoriste prend la forme ara au participe.

Exemples:

af <trouver>

Forme affirmative thème participes affirmatifs

aoriste af ara yafen qui trouvera / trouveront.

aoriste intensif ttaf yettafen qui trouve(nt)

prétérit ufa yufan qui a / ont trouvé

forme négative participes négatif

prétérit ufi ur nufi ara qui n'a / n'ont pas trouvé

aoriste intensif ttaf ur nettafara qui ne trouve(nt) pas

aqcic yufan le garçon qui a trouvé

taqcict ara yafen la fille qui trouvera

arrac ur nettafara les garçons qui ne trouvent pas

tiqicin ur nufi ara les filles qui n'ont pas trouvé

## 1-1-2-7 Interrogation

L'intonation montante suffit en kabyle à indiquer l'interrogation. Il existe cependant une particule interrogative, *ma*. Une autre particule, *mi*, est utilisée pour l'interrogation dubitative:

- **yeyra taktabt-nni.** Il a lu le livre (en question); :
- **yeyra taktabt-nni? ..** :A-t-il lu le livre en question
- **ma d nettat i t-yuyen?** Est-ce elle qui l'a acheté ?
- **eni yeffey?** Serait-il sorti?

On emploie également *ney ala* <ou non > ou bien *ney mazal* et *ney werɛad* <ou pas encore > à la suite de la question pour la renforcer *niy* < n'est-ce pas > est utilisé de la même manière, au début de l'énoncé ???? à la fin .

- **yeddem taktabt-nni ney ala?** A-t-il pris le livre ou non?

- **iruḥi ney mazal?** Est-il parti ou pas encore.?
- **niy iruḥ ?** Il est bien parti?

## 4-1-2-8 Verbe réfléchi

Outre les verbes implicitement réfléchis tels *sgunfu* <se reposer se lever >, on peut former le réfléchi de la manière suivante:

**verbe + iman + affixe du nom**

**Iman** <La personne elle-même, soi> n'est plus senti comme substantif en kabyle, mais il est conservé dans d'autres parlers Mozabite...) avec le sens de <âme, esprit, soi>: .

- **walay iman-iw** je me suis regardé
- **twalaḍ iman-ik** tu t'es regardé
- **twalaḍ iman-im** tu t'es regardée
- **iwala iman-is** il s'est regardé. ..
- **twala iman-is** elle s'est regardée .1
- **nwala iman-nney** nous nous sommes regardés
- **twalam iman-nwen** vous vous êtes regardés
- **twalam iman-nkent** vous vous êtes regardées.
- **walan iman-nsen** us se sont regardés ....
- **walant iman-nsent** elles se sont regardées.. .

## 4-1-2-9 . Cas particuliers

Certains mots (interjections...) prennent les marques de l'impératif comme ax (< ay < prendre > ?) <tiens !>, yya <<viens! >>, ess <<tais-toi !>...

ax tiens yya viens!

axet tenez! (m.) yyat, yyaw, yyawt venez! (m.)

axemt tenez! (f.) yyamt venez! (f.)

D'autres semblent être des vestiges d'anciens verbes et ne sont vivants qu'à une seule personne (?), comme ugay <je pense, je crois que >.

### **4-1-3 Verbes de qualité ou d'état**

Au prétérit, les indices de personne des verbes de qualité sont différents de ceux des verbes ordinaires: ils n'ont pas d'indices préfixes. Les autres thèmes ainsi que l'impératif se conjuguent comme les verbes ordinaires. Les formes négatives se forment de la même manière que pour les verbes ordinaires. Les thèmes de prétérit affirmatif et négatif sont toujours identiques.

#### **4-1-3-1. Prétérit**

Indices de personne:

singulier pluriel

1p. —(e)γ —it

2p. —(e)ɖ it

3p.m. — —it

3p.f. —(e)t —it



On voit qu'il n'y a qu'une seule forme pour le pluriel a toutes les personnes. Etant donne la spécificité de ces verbes, le prétérit peut se traduire par un présent ou un passé selon le contexte sémantique ou grammatical.

Exemple:

imɣur être grand; prétérit : meqquer

### Singulier

- 1.p. meqqrey je suis (ou j'étais) grand(e)
- 2.P. meqqreɖ tu es (ou étais) grand(e)
- 3p.m meqquer Il est (ou était) grand
- 3p.f meqqret elle est(ou était) grande

### Pluriel

- 1p. meqqrit nous sommes (ou étions) grand(e)s
- 2p. meqqrit vous êtes (ou étiez) grand(e)s
- 2p.m meqqrit ils sont (ou étaient) grands
- 2p.f meqqrit elles sont (ou étaient) grandes

## 4-1-3-2. Participe

La formation du participe est identique a celle des verbes ordinaires excepté pour le participe du prétérit affirmatif qui ne prend pas d'indice préfixé.

aor. ara **yimɣuren** qui grandira / grandiront

pr. **meqqren** qui est / sont / était / étaient grand(s) / grande(s)

aor. int. **yettimyuren** qui grandit / grandissent

pr. ng. **ur nmeqquer** ara qui n'est / ne sont / n'était / n'étaient / pas grand(s)  
/ grande(s)

aor. int. ng. **ur nettimyur** ara qui ne grandit / ne grandira pas

## 4-1-3-3.Types de verbes

Comme pour les verbes ordinaires, on distingue deux verbes faibles et les verbes forts. La liste des types morphologiques des verbes de qualité est donné en annexe.

a. Verbes faibles (aoriste identique au prétérit) aoriste: rfufen être chiffonné / sale prétérit

b. Verbes forts (aoriste différent du prétérit)

alternances aoriste prétérit

1 i—i / 0—a **ihriw** être large **hraw**

2 i—i / 0—i **izid** être doux, sucré **zid**

3 i—i / e—e **ismid** être frais, froid **semmed**

4) i—u / e—u imlul être blanc mellul

5) i—u / Ø— Ø imyur grandir meqquer

a—a / 0—a aḏay être lourd ḏay

u—u / o—u uzur être gros, épais zur

Verbes d'origine arabe qui commencent par m(u)

Ils sont réguliers et ne s'emploient qu'au prétérit. Ex : mucaε < être célèbre >

- **mucaεey** je suis / j'étais célèbre

- **mucaæed** tu es / étais célèbre
- **mucaæ** il est / était célèbre
- **mucaæet** elle est / était célèbre
- **mucaæit** nous sommes / étions célèbres
- **mucaæit** vous êtes / étiez célèbres
- **mucaæit** us sont / étaient célèbres
- **mucaæit** elles sont /étaient célèbres

#### **d. Formes isolées**

Il existe quelques rares verbes qui n'entrent pas dans le classement précédent, comme:

Aoriste /Prétérit

zegzew être vert zegzaw

ħirciw être rugueux iħercaw

page 90

## **4-1-4 Particules d'orientation**

Ce sont les particules d et n qui ajoutent au verbe un sens 1'orientation:

d oriente le procès vers le sujet parlant,

n oriente l'action vers l'auditeur ou vers un lieu évoqué par les - interlocuteurs.

Exemples:

Avec mouvement

- **iruh-d** il est venu (vers ici)
- **iruh -n** il est parti (là-bas)

Sans mouvement

- **yufa-d** il trouva (ici)
- **yufa-n** il trouva

Les particules d'orientation se placent:

Après le verbe sans particule

- **yusa-d** il est venu (vers id)
- **ttas-d** viens (vers ici, hab.)
- avant le verbe (forme conjuguée ou participe) accompagné d'une particule préverbale (la particule ad devient a devant une particule d'orientation, voir plus bas)

- **a d-asey** je viendrai
- **ur d-yusi ara ii**, n'est pas venu
- **win ara d-yasen** celui qui viendra
- **win d-yusan** celui qui est venu
- **win d-yettasen** celui qui vient
- **la d-yettawi ii** est en train d'apporter
- **a wer d-yas** qu'il ne vienne pas!

2. d et n prennent la forme id et in après les pronoms affixes, direct (voir [3.1.4.4](#))

- **awi-t-id** apporte-le (vers moi)

- **awi-t-in** emporte-le (vers toi)

3. d est plus utilisé que n, qui a même disparu dans certains parler kabyles. Dans ce cas, la valeur de d se confond parfois avec celle de n.

L'opposition se réalise alors entre <verbe + > et < verbe sans d>

- **yusa-d** il est venu vers ici ou là-bas
- **awi-t-id** apporte-le (vers ici)
- **awi-t** emporte-le (indéfini ou défini)

4. On utilise toujours la variante a de la particule ad de l'aoriste les particules de direction. On écrira donc:

- **a d-awiy** j'apporterai (et non ad d-awiy)

Si la forme verbale commence par un t (2e P. sg. et p1, 3e P. f.) il y a assimilation avec la particule de direction d, assimilation qui est progressive ou régressive selon les parlers (elle n'est pas notée à l'écrit).

**a d-teffey > [a d-deffey] / [a t-teffey] / [a -effey]**

5. Rappelons que la forme du verbe est invariable quel que soit l'environnement du verbe (voir les remarques du 3.1.4) . On écrira:

**yekcem** il est entré / **yekcem-d** [ikecm-ed] il est entré (vers ici)

6. Certains verbes se conjuguent obligatoirement avec une particule d'orientation, par exemple: as <venir > ; mmekti < se souvenir >

# Le verbe II <92-112>

AMAZIGHS KABYLES-MARDI 6 OCTOBRE 2020-TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 20 MINUTES  
2 lectures

## 4.1.5 Formes verbales dérivées

La dérivation s'obtient à l'aide de préfixes adjoints au verbe primaire.

Certains verbes dérivés sont cependant issus d'un nom, comme siwel <parler; appeler> < awal << parole, mot >.

Il existe trois formes dérivées fondamentales: le factitif ou causatif, le réciproque et le passif. Elles se conjuguent de la même manière que les verbes primaires.

Les verbes de qualité n'ont en général qu'une seule forme verbale dérivée, le factitif.

Le sens des verbes dérivés ne correspond pas toujours à celui des préfixes comme on le verra dans certains exemples. Les modes de formation de l'aoriste intensif des verbes dérivés sont donnés en annexe.

### 4-1-5-1 Factitif

La forme en <s> (et variantes) donne un factitif ou causatif; elle introduit une cause ou un agent qui est l'auteur du procès. En général, un verbe primaire intransitif donne un verbe dérivé transitif.

**kcem** entrer — **ssekcm** faire entrer, introduire

Le verbe dérive peut aussi être réfléchi:

**irid** être lavé - **ssired** laver (transitif) ou se laver (réfléchi)

Il se forme par préfixation de s ou de ses variantes sse / ssu

Le préfixe s se transforme au contact de certaines consonnes primaire (z, ʒ, s, ʃ, c, j, ğ).

Exemples:

Primaire / factitif

- kcem entrer /ssekcm introduire
- zger traverser /ssezger, zzger faire traverser
- ni être enfilé / sni enfiler
- luy être trouble / sluy troubler
- mmekti se rappeler / smekti rappeler
- nnulfu être inventé / snulfu inventer
- ffey sortir /ssufey faire sortir
- eced glisser ccice/ faire glisser
- ddu marcher seddu faire marcher
- nnser s'échapper. ssenser faireéchapper
- yer étudier ssyer enseigner
- ekk passer sukk faire passer
- afeg voler (oiseau)/ ssifeg faire voler
- agad avoir peur / ssiged faire peur
- arġu attendre / ssarġu faire attendre
- ali monter /ssali faire monter
- urug être verse / ssureg - verser
- irid être lavé / ssired laver

- ifrir surnager ssiferr, ssifrer faire surnager
- imziy être jeune, petit ssemzi zzemzi rapetisser
- ifsus être léger / ssifses, ssifess rendre léger

## 4-1-5-2 Réciproque

Il se forme en général par préfixation de m /my(e) /my /myu

Primaire Réciproque

- hder parler / myehdar se parler
- zwir précéder / myezwir se dépasser
- siwel appeler / msiwel s'appeler réciproquement ,
- cedhi désirer / mcedhi se désirer mut.
- zer voir mzer se voir réc.
- ttef tenir myttuaf se tenir
- ttel enrouler myuttel s'enlacer
- ssuden embrasser / msuden s'embrasser mut.
- ssirem désirer/ msirem se désirer
- if surpasser / myif se surpasser rec.
- aru écrire/ myaru correspondre
- ger mettre/ myegr se jeter mut. une chose
- nnser se sauver myensar se faire sauver l'un l'autre
- zzi tourner, retourner myezzi se détourner l'un de l'autre



- ttu oublier myettu s'oublier réc.
- ččar remplir myeččar se remplir réc.

## 4-1-5-3 Passif

Il se forme par préfixation de ttu ttwa tt mm(e) n ou nn(e) sur le verbe primaire. On peut noter que la forme de dérivation principale est la préfixation de ttu ou ttwa.

Le tableau suivant donne des exemples quelques verbes: LEVERBE

En général, ce sont les verbes primaires transitifs qui donnent des dérivés intransitifs:

- **yeddem tabrat** il a pris une /la lettre (tabrat COD)
- **tettwadem tebratla** la lettre a été prise (tebrat – CR(sujet))

Dans l'énoncé passif, on fait référence à un agent ou à un instrument qui a réalisé l'action, même s'il n'est en général pas mentionné explicitement. On peut - procédé assez rare - le nommer par un complément d'agent ou d'instrument introduit par la préposition syur <<par>>

**tettwasew tebħirt s waman ugeffur.**/Le jardin a été irrigué par l'eau de pluie

Le passif est utilisé lorsque l'on veut montrer ou que l'on sait qu'il y a un agent ou un instrument, mais que l'on ne connaît pas ou que l'on veut pas nommer (voir également 4.2.1).

Primaire / Passif

- krez labourer / ttwakrez être labouré
- εdem détériorer / nneεdam être détérioré

- wet frapper / ttwet être frappé
- nneḍ enrouler / ttwinneḍ être enroulé
- tter demander / mmter emprunter, mendier
- lebbes crépir / ttulebbes être crépi
- rki tremper / ttwirki être trempé
- ẓmi presser / nneẓmi être préoccupé
- ttu oublier / mmett être oublié
- aweḍ atteindre / ttwiweḍ être atteint; être attaqué
- ay prendre / ttway être abimé
- ẓer voir / mmẓer être vu
- els se vêtir / mmels être porté, vêtement
- e čč manger / mmečč être mangé
- zlu égorger / mmzel être égorgé
- irid être lave / nired être lavé (Mort)

En général, ce sont les verbes primaires transitifs qui donnent des dérivés intransitifs:

- **yeddem tabrat** il a pris une / la lettre (tabrat. COD)
- **tettwadem tebrat** la lettre a été prise (tebrat. CR (sujet))

Dans l'énoncé passif, on fait référence à un agent ou à un instrument qui a réalisé l'action, même s'il n'est en général pas mentionné explicitement.

On peut - procédé assez rare - le nommer par un complément d'agent ou d'instrument introduit par la préposition ou syur <par>:

**tettwassew tebhirt s waman ugeffur.**

Le jardin a été irrigué par l'eau de pluie.

Le passif est utilisé lorsque l'on veut montrer ou que l'on sait qu'il y a un agent ou un instrument, mais que l'on ne connaît pas ou que l'on ne veut pas nommer (voir également 4.2.1).

## **4-1-5-4 Autres préfixes et formes complexes**

On peut également former des dérivés complexes avec combinaison de deux (ou plus) des préfixes précédents

- enz être vendu
- zzenz vendre
- ttuzenz être vendu
- eny tuer
- mmeny s'entretuer
- smeny faire s'entretuer
- dderyel être aveugle
- sderyel aveugler
- myesderyel s'aveugle
- bibb porter
- mbibb être empilé
- ssembibb empiler
- gguggi s'attrouper

- mnguggi s'attrouper
- ssemnguggi ameuter
- ames être sale
- ssimes salir
- msimes se salir
- eft donner
- nnefk être donné
- ttunefk être donné

Le sens du verbe dérivé ne correspond pas toujours à celui des préfixes

La dérivation est conforme au sens des préfixes:

- enz être vendu ttuzenz être vendu
- zzenz vendre mzenz se vendre mutuellement
- Les dérivés ne correspondent pas au sens des préfixes:
  - εqel reconnaître → smeεqel essayer de reconnaître
  - awi emporter → smawi cesser (pluie)
  - kti se rappeler qqn (fatigue, mal)
  - mmekti se souvenir, se rappeler
  - smekti rappeler, faire se souvenir

Outre les préfixes précédents qui sont bien attestés dans la langue, on peut en ajouter d'autres qui semblent marginaux, comme par exemple:

- (m)mu, qui a en principe une valeur de passif, mais avec des nuances propres a chaque verbe, qui font qu'il n'est jamais le doublet de la forme normale.

- izyil être chaud → mmuzyel être tiède
- qqen attacher, lier → mmuqqen être en gerbe, en botte (ttwaqqen être attaché)
- eg faire → mug, mmug : être place ; être fabriqué (ttwag / ttweg être fait)

sw, préfixe de verbes polysémiques qui permet de spécialiser la forme dérivée dans un des sens du verbe (note).

- ay prendre, etc. → swiy détériorer, etc.
- awi emporter → swawi procurer / faire endurer

Note : A moins qu'il ne s'agisse d'une ancienne radicale (w) qui réapparaît dans la forme dérivée (3.1.1, le genre).

## 4-1-5-5 Récapitulatif des différentes formes verbales

### Prétérit

Prétérit yura il a écrit

Négation ur yuri ara il n'a pas écrit

### Aoriste

futur ad yaru il écrira

négation (aoriste intensif) ur yettaru ara il n'écrira pas

Optatif ad yaru! qu'il écrive!

Négation a wer yaru qu'il n'écrive pas !

(ad/a + ur/wer ± aoriste)

Impératif simple aru! écris!

Négation (aoriste intensif ) ur ttaru ara n'écris pas

### **Aoriste intensif**

Aoriste intensif. yettaru il écrit (hab. ou rég.)

Négation ur yettaru ara il n'écrit pas (habituellement ou régulièrement ):

Impératif intensif ttaru écris (hab. ou rég.):

Négation ur ttaru ara n'écris pas (hab. ou rég.)

## **4-1-6 Dérivés nominaux du verbe**

Chaque verbe est susceptible de fournir des noms verbaux et des adjectifs par dérivation. Les noms verbaux sont le nom d'action concret, le nom d'agent ou de patient, le nom d'instrument et l'adjectif. Le nom d'action existe pour tous les verbes, primaire ou contraire des autres noms. Le nombre d'occurrences pour le nom d'agent est cependant beaucoup plus important que pour le nom d'instrument

### **4-1-6-1 Nom d'action**

Le nom d'action signifie le fait de réaliser ou de subir l'action exprimée par le verbe:

kres nouer → akras action / fait de nouer

ffer cacher → tuffra action / fait de cacher

Le nom verbal peut s'employer comme n'importe quel nom avec d'autres verbes et avoir toutes les fonctions nominales. On signalera simplement ici deux exemples (jour d'autres emplois, voir 3-2-5-1 (1), 6.3.1 et 8.1).

Il est utilisé avec son verbe pour en renforcer le sens:

**yekres-it** / d akras./Il l'a bien noué. (Litt. : il l'a noué / c'est le fait de nouer.)

Il peut parfois se traduire par un infinitif français:

**tuffra n tidet / ur telhi.**/Cacher la vérité est mal. (Litt. : la dissimulation (le fait de cacher) de la vérité / elle n'est pas bien.)

### **Formation**

Il existe plusieurs modes de formation des noms d'action. Les plus réguliers (notes de I à VII) sont donnés dans le tableau ci-dessous.

Le mode de formation I est le plus répandu. Il s'emploie avec des verbes de deux ou trois syllabes. Il se forme en préfixant directement la voyelle initiale a au verbe. Si le verbe commence ou se termine par deux consonnes identiques, une seule subsiste.

Les modes de formation II, III et IV associent, outre la préfixation de la voyelle initiale a, la suffixation d'une voyelle (u, i). Les verbes concernés ont une seule syllabe.

Le mode V est le mode de formation du nom d'action des verbes trilitères.

Le mode de formation VI concerne les verbes de type ffer <cacher >, nom d'action : tuffra.

Le mode VII s'applique aux verbes de qualité de la forme ic1c2vc3

(exceptions: ihriw < être large > → tehri et imziy <être petit> → temzi)

Mode /Forme du verbe/ Nom d'action

I /cvcv → acvcv

Zzeylell→azeylel

Bberzegzew→aberzegzew

II / c(c)vc(c)→ac(c)vc(c)v

III / c(c)ecc→ ac(c)ecci

IV / (c)cac(c)→a(c)cac(c)i

V / c1c2ec3→accac

VI/ ccec→ tuccca

VII / ic1c2vc3 →tec1c2ec3

Pour quelques types de verbe, le nom d'action a la meme forme verbe,

- **rar** jouer
- **aha** aller vite, faire vite
- **fad** avoir soif
- **inig** voyager

Quelquefois avec les marques du féminin

- **usu** tousser
- **tusut** action de tousser; toux

Le tableau ci-dessous donne des exemples pour quelques verbes:

verbe nom d'action

- zdem ramasser du bois azdam
- yer lire, étudier tayuri
- eǵǵ laisser tiǵǵin



- sew boire tissit
- eft donner tikci, tufkin
- ffer cacher tuffra
- yeẓẓ mordre ayẓaz
- bberzegzew être verdâtre aberzegzew
- yli tomber ayelluy, aneyluy
- zzi tourner tuzzya
- zdi être uni azday
- if surpasser→ tfin / tfit
- ttu oublier→ tatut/tittin
- nzu aborder en priorité→ anzay/ nnzu
- lal naitre → (t)alali(t)
- fad avoir soif→ fad
- nnam avoir l'habitude→ anami, tannumi
- laẓ avoir faim laẓ
- mhurras bousculer → amhurres
- afeg s'envoler → affug
- asem être jaloux → tismen
- aweḍ arriver → awwaḍ/aggaḍ
- ali monter → (t)alluy(t)
- agi refuser → tigin, tugin

- azzel courir → tazza
- ay prendre; acheter → tiyin
- agad avoir peur → tigdi(n)
- agar dépasser → tugarin
- ndi tendre un piège → anday/ tundin
- all aider → tullin
- ggall jurer → agalli
- ʒall faire la prière → tazallit
- eg faire → tigin
- isin savoir, connaître → tamussni / tussnin
- iksin être responsable → tuksinin
- izdig être propre tuzdagin, tezdeg
- izzif crier, vociférer tuzʒfa, tuzʒifin
- idir vivre → tudert/tuddrin
- ini dire → timenna
- ili être → tilin, timella
- aru écrire → tira, turin
- argu rêver → turgin
- irʒig être amer terʒeg
- intill être abrité, caché → nntil, antal, ntell
- izid être doux, sucré → tizet

- uzur être gros, épais → tuzert
- ħirciw être rugueux → tiħercewt
- zegzew être vert → tizegzewt

## 4-1-6-2 Nom concret ou abstrait

Le nom d'action peut avoir parfois un sens concret ou abstrait

- **aru** écrire → **tira** action d'écrire / écriture
- **kres** nouer → **tiyersi** action de nouer/ noeud; pomme d'Adam
- **ečč** manger → **tuččit** action de manger / nourriture

À côté de ces noms d'action, on peut trouver des noms déverbatifs concrets, qui relèvent du lexique

- bri concasser → abray action de concasser,
- broyer abruy grain (de sel, de couscous); petit morceau
- zdem ramasser → action de ramasser du bois
- tazdemt fagot
- jjelkeḍ battre avec → ajelkeḍ action de battre
- une baguette ajellaḍ baguette
- gmer cueillir → agmar action de cueillir
- tagmert cueillette
- bges se ceindre abgas action de se ceindre
- abagus, agus ceinture

- nnezgem s'inquiter → anezgem fait de s'inquiéter
- anezgum inquiétude

## 4-1-6-3 Nom d'agent ou de patient

Le nom d'agent ou de patient se forme en kabyle par la préfixation de am au verbe, avec la variante an - sans que cela soit systématique - si le radical du verbe contient un m ou plus généralement une labiale (b, f, m, w). La voyelle initiale est généralement i si le verbe contient cette voyelle.

Le nom d'agent est actif (acteur ou auteur du procès), le nom de patient est passif (subit l'action ou en est bénéficiaire).

### Verbe nom d'agent ou de patient

- ḥareb protéger amḥareb protecteur
- cebbeb grimper amcebbeb, grimpeur imcebbeb
- inig voyager iminig voyageur
- gmer cueillir anegmar celui qui cueille
- nger s'éteindre, famille amengur homme sans postérité
- qedder couper du bois aqeddar bucheron
- zdem ramasser du bois de azeddam bucheron chauffage
- agem puiser anagam celui qui puise
- aḍen être malade amuḍin malade
- tter demander, mendier amattar mendiant
- ttef tenir anaṭṭaf celui qui tient

- ssuter demander amsuter demandeur
- ssuget faire abonder, multiplier amsuget prolix
- niwel faire la cuisine t tamnawelt cuisinière
- eks paitre ameksa berger
- zed moudre amzad client du moulin amezad meunier
- zzall prier, amezallu qui fait la prière

## 4-1-6-4 Nom d'instrument

Les noms d'instrument sont assez rares en kabyle. Il existe bien cependant un procédé spécifique de formation à partir du verbe, par suffixation d'un s apparenté à la préposition s <avec, au moyen de > ou au préfixe s du factitif. Certains sont formés de la même manière que le nom d'agent (ici agent instrumental), d'autres sont confondus avec le nom d'action.

Voici quelques exemples:

- zzizdeg nettoyer timzizdegt passoire, fitre
- zber débroussailler timezbert serpe
- rgel boucher; être bouché asergel bouchon
- qqes piquer; mordre tisiqest aiguillon
- agem puiser asagem cruche
- lwi cueillir (des fruits) imelwi gaule, cueilloir
- ddez piler amaddaz maillet azduz pilon, maillet, massue
- mzi pour, lisser azemzi objet pour pollir

- nqec piocher amenqac pioche; celui qui pioche
- nqer perforer, trouer amenqar poinçon, outil pour trouer

## 4-1-6-5 Adjectif

(Voir également 3.1.2)

L'adjectif exprime une propriété, une qualité ou une caractéristique du nom (être animé ou chose) auquel il se rapporte. Il se forme sur les 2 types de verbes, mais principalement sur les verbes d'état:

verbe adjectif

- **izwiɣ** être rouge **azeggay** rouge
- **ibrik** être noir **aberkən** noir
- **dderyel** être aveugle **aderyal** aveugle
- **zzelmeɖ** être à gauche **azelmaɖ** gauche, de gauche

L'adjectif peut se former:

### Sur le modèle du nom d'agent ou de patient

- llaz avoir faim (verbe ordinaire) amellazu
- azay être lourd (verbe de qualité) amaɣay lourd
- mḥejwer rougir amḥejwer rouge
- truzi être naturalisé ametruzi naturalisé
- cihwi avoir envie, convoiter imcihwi insatiable
- agad avoir peur amagad peureux
- ihriw être large amahraw large

- rbeḥ gagner amerbuḥ bienvenu
- rku pourrir amerrku pourri
- zwir précéder amezwaru premier
- rrez être cassé amerrzu casse
- gri rester en arrière aneggaru dernier
- zleg être tordu amezlagu tordu

**Par suffixation de -an, en particulier au verbe de qualité**

- izid être doux, sucré azidan
- azay être lourd azayan
- iyzif être long ayezffan
- ihriw être large ahrawan
- qqar être dur aquran
- cib blanchir, avoir le poil blanc aciban
- kkaw être sec akiwan
- fuḥ puer, sentir (mauvais) afuḥan
- sur le schème de prétérit des verbes de qualité (la dernière voyelle étant a dans l'adjectif)
- izwiḥ être rouge (pr. zeggay) azeggay rouge
- zegzew être vert ou bleu (pr. zegzaw) azegzaw vert, bleu
- ismiḍ être frais, froid (pr. semmed) . asemmaḍ frais, froid
- imlul être blanc (pr. mellul) amellal blanc
- ifsus être léger (pr. fessus) afessas léger

- Sur le schème uc1c2ic3 pour certains verbes trilitères
- dfer suivre udfir suivant
- zmer pouvoir uzmir fort
- zwer réussir, être habile uzwir habile
- Autres exemples
- zmumeg sourire . azmamag souriant
- hdiqer être agité, inquiet aħdaqar étourdi

Certains verbes possèdent deux ou trois formes pour l'adjectif : Employées avec le même sens dans des parlers différents

- amaḏay / aḏayan lourd :
- amahraw / ahrawan large

Distinguant des nuances

- izid être doux, sucré
- aḏidan sucré
- imizid doux
- amḏizdan, amuḏuḏdan douceâtre
- ibrik être noir
- aberkan noir.
- imsibrik brun, noirâtre

## **4-2 Verbes transitifs, intransitifs et réversibles.**



On commencera par donner quelques définitions générales avant de traiter les cas particuliers:

### 4.2.1 Définitions .

- Verbes transitifs: ce sont des verbes qui admettent un COD. C'est-à-dire que l'action exprimée par le verbe s'applique à ce complément

yeddem tayenjawt.

Il a pris la cuillère.

- Verbes intransitifs: ces verbes n'admettent pas de COD.

yeffey weqcic.

Le garçon est sorti. (Litt. ii est sorti le garçon)

- Verbes réversibles (ou symétriques, mixtes) : ces verbes peuvent être transitifs ou intransitifs.

**Idi** ouvrir / être ouvert

Dans l'emploi transitif du verbe, le < sujet > est un agent:

**teldi tawwurt.**

Elle a ouvert la porte. (tawwurt est COD)

Si le verbe est utilisé avec sa valeur intransitive, le < sujet > est un patient sur lequel s'applique l'action ou l'état exprimé par le verbe

**teldi tewwurt** La porte est ouverte

**tewwurt** est le < sujet > du verbe, complément référentiel à l'état d'annexion. Il ne peut y avoir de complément d'objet direct. Il s'agit de la constatation

d'un fait sans aucune référence à un agent qui aurait ouvert la porte. Pour faire intervenir un agent, il faut avoir recours à une forme dérivée, le passif.

## 4-2-2 Remarques

1. Certains verbes admettent un complément direct (sans préposition) mais qui n'est pas objet du verbe.

yeffey tameddit. Il est sorti le soir.

tameddit ne répond pas la question du COD mais Melmi i yeffey <Quand est-il sorti ?> C'est donc un complément circonstanciel de temps (CC) (voir 3.2.5).

2. Des verbes transitifs peuvent avoir une construction intransitive

- **tessen irgazen.** /Elle connaît des / les hommes (transitif).
- **tessen-asen i yergazen** /Elle s'y connaît en hommes (intransitif)  
(Litt Elle connaît - à eux -aux hommes)

3 Certains verbes transitifs peuvent se passer de COD. Le sens du verbe est alors parfois modifié:

- **yesεa abernus.** Il possède un burnous.
- **yesεa** est riche (en contexte).

## 4-3 Emploi des formes verbales

### 4-3-1 Définitions

Le thème verbal exprime un aspect. Fondamentalement, on peut distinguer deux aspects: un accompli, qui exprime que l'action est achevée, et un inaccompli, qui indique que l'action est en train de se réaliser, sans être accomplie. Elle peut avoir lieu dans le passé, le présent ou le futur. On précise le moment où se déroule l'action par le contexte, à l'aide d'adverbes de temps par exemple. D'autres aspects peuvent être exprimés (passé récent, imminence, inchoatif, etc.) soit avec des particules ou certains adverbes, soit par des verbes auxiliaires.

Nous avons vu en morphologie que l'on pouvait distinguer quatre thèmes verbaux.

On peut écrire en première approximation:

- Les prétérifs affirmatif et négatif correspondent l'accompli.
- L'aoriste accompagné de la particule ad et l'aoriste intensif correspondent à l'inaccompli.
- Quant à l'aoriste simple (sans particule), il n'est plus guère employé en kabyle que dans les cas que nous verrons plus bas. Il a la valeur que lui donne le contexte.

En réalité, l'aspect tient à la fois de la sémantique du verbe, du thème et de la construction grammaticale.

Suivant ces trois paramètres, un verbe peut présenter:

- au prétérit:
  - un aspect accompli; .
  - un aspect impliquant un état présent résultant d'une action passée (résultatif) ;
  - un aspect indiquant un état permanent ou ne résultant pas d'une action passée (statif); .

- à l'aoriste intensif

- un aspect qui implique une action en cours ou le passage d'un état a un autre

Remarque : Sans autre précision, le terme procès désignera dans la suite indifféremment une action ou un état.

## 4-3-2 Les formes

### 4-3-2-1 L'aoriste

#### 1. Aoriste sans particule

La valeur de l'aoriste est donnée par le contexte .Il peut être soit au début d'une proposition soit précédé d'un verbe. En général, il prend le sens d'injonctif (ordre) et / ou d'optatif (souhait) ou bien il exprime un enchaînement dans le procès, dans une narration .

(a) injonctif enchainé .

Les verbes exprimant un ordre et qui suivent un impératif peuvent être mis à l'aoriste. Il y a enchaînement des déficientes actions d'où le nom d'injonctif enchainé.

**rnu-d adref ney sin, tebruḍ-asen ad ksen!**

Ajoute encore un ou deux sillons et détache les (boeufs) pour qu'ils paissent !  
.

(b) éventuel ou hypothétique

**mi d-ters tbaqit, yečč ney yeqqim!**

Quand le plat est pose, qu'il mange ou qu'il reste! .• - r ..

**aksum, wi byun yečč-it, taḍut wi byun yels-itt.**

La viande, en mange qui veut; la laine s'en vête qui veut.

### **(c) optatif enchainé**

L'optatif exprime un souhait ou un désir. Le lien entre deux propositions juxtaposées ou le verbe de la première est un optatif (ad + aoriste) se fait par l'aoriste dans le verbe de la deuxième.

**ad ak-yeəfu Rebbi, yeəfu-yay asmi ara k-in-nawed!**

Que Dieu te pardonne et nous pardonne à nous-mêmes lorsque nous te rejoindrons!

**A γ-yemnee Rebbi , yejber-ay!**

Que Dieu nous épargne et nous préserve!

### **• (d) aoriste enchainé**

Dans une narration, l'enchaînement dans le récit peut se faire par l'aoriste, qui a la valeur du verbe précédent.

**yerna-yas-d wuccen la d-yettlummu fell-as, yin as: atan wanda γ-d-yessawed...**

• Le chacal continua à le blâmer et lui dit :< Voilà ou nous a amenés...>

**tewwed γur-s, tawwurt teqfel, mi tendeh-as, tin as: ldi-yi tawwurt ababa ḥnini. Netta yin as: čenčen tizebgatin-im a syira yelli, a syira yelli. mi yeldi-yas tawwurt. Mi tekcem, mi tessers-as lqut, mi twelli-d.**

Elle arrivait, la porte était fermée ; elle appelait en disant: <Ouvre-moi la porte, papa chéri, papa chéri !> . Il répondait: <Fais tinter tes colliers Sghira

ma fille, Sghira ma fille !> Alors il lui ouvrait la porte : elle entra, lui déposait la nourriture et repartait.

**(e) injonctif irréel**

**tinm-as a wen-d-yefk cwiṭ!**

Vous auriez dû lui dire de vous (en) donner un peu!

**(f) optatif irréel enchaîné**

**a wi kem-yeran yiwen wass yemmet di talwit!**

Te voir un seul jour et mourir en paix!

**(g) injonctif**

**ar d-awḍen teččem.**

Quand ils arriveront, vous mangerez.

**2. Aoriste avec particule**

**(g) ad/a + aoriste**

Il exprime le futur, le souhait, l'éventualité, l'exhortation, l'intention ou la menace. Nous donnerons quelques exemples de son emploi :

- futur

**ad as-t-fkey tameddit.**

Je le lui donnerai le soir.

- discours didactique

**ad ceggæn yiwen weqcic ad yeereḍ iḥbiben d imedduk. Yiwet tmeṭṭut a d-tessu yiwet tzerbit, a d-tessers tarbut n seksu....**

On envoie un garçon inviter amis et compagnons. Une femme tend un grand tapis, pose un plat de couscous...

- **optatif**

**ad ay-yenju Rebbi si yir lfal!**

Que Dieu nous préserve du mauvais augure!

**Ruḥ, a k-d-yefk Rebbi asennan g tiṭ n tegcirt...!**

Va! Que Dieu te donne une épine dans la rotule de ton genou...!

- **optatif négatif : forme a + wer + aoriste**

**a wer tesseḍ tamettut iyef tṭyennin imeksawen!**

Puisses-tu n'avoir pour épouse une femme qui inspire les chansons des bergers!

**A wer yekkes i wallen ayen ṣrant!**

Puisse-t-il (Dieu) ne pas enlever aux yeux cc qu'ils ont vu!

(b) ara + aoriste:

- **proposition relative**

- avec participe de l'aoriste

**win ara yeswen ad yeḥlu.** Celui qui boira sera guéri.

- avec verbe conjugué

**adlis ara tayeḍ yesṣa azal.**

Le livre que tu vas acheter a de la valeur.

- **mise en relief**

**d netta ara yeddmn taqecwalt.** C'est lui qui prendra la corbeille.

**d ayen ara yeddem.** C'est ce qu'il prendra.

(c) énoncé exclamatif au futur

**ara iru mi ara isel !**

Comme il pleurera quand il sera au courant!

(d) serment: ar (d) + aoriste (d disparaît devant un pronom COD)

**ar d a t-yečč!**

Je jure qu'il le mangera!

**ar ten-tawid!**

Je jure que tu les emporteras!

## 4-3-2-2 Le prétérit

Le prétérit exprime un procès achevé, réalisé, accompli. Des auxiliaires permettent de marquer l'antériorité dans le passé ou le futur.

- **ufgen yegdađ.** /Les oiseaux se sont envolés.
- **mi ara d-tawdeđ, ad ifin ufgen.** /Quand tu arriveras, us se seront envolés.
- **mi d-wwdey, yuy lhal ufgen.** /Quand je suis arrivé, ils s'étaient (déjà) envolés.
- **mi d-wwdey, ufgen.** /A mon arrivée, us se sont envolés.

### 1. Verbes d'état ou de qualité

Au prétérit, ils indiquent un statif.

- **semmed wedfel.** /La neige est /était froide.

### 2 Verbes ordinaires



(a) Les verbes (transitifs ou intransitifs) comme zdey <habiter> issin <savoir> scu <avoir> swu <valoir> ili <<être>> idir < vivre > zmer < pouvoir >, etc indiquent un résultatif (présent ou passé suivant le contexte) au prétérit

- **yezdey yur gma-s.**/Il habite / a habité chez son frère.

(b) Les verbes intransitifs dont le sujet n'est pas un agent' enz <être vendu> irid <être lavé> qqar <être dur> eww <<être mur, cuit>>

ery<être brulant >, etc peuvent exprimer au prétérit un accompli ou un état, selon leur sens et selon le sujet

**yerya** /Il est très chaud, brillant (état) / il a brulé (accompli)

(c) Les verbes réversibles indiquent un état quand le sujet est un patient

**teldi tewwurt.**/La porte est / était ouverte.

Remarque : La forme passive exprime l'aspect résultatif.

**tettwaldi tewwurt.**/La porte a été ouverte.

# Le verbe III <112-122>

AMAZIGHS KABYLES-MARDI 6 OCTOBRE 2020-TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 10 MINUTES  
2 lectures

## 4-3-2-3 L'aoriste intensif

Il indique en général le déroulement de l'action ou du procès

### 1. Aoriste intensif sans particule

Il est utilisé pour indiquer une action habituelle (dans le passé ou le présent) ou actuelle (duratif). La présence d'un adverbe ou d'un auxiliaire permet de situer le procès dans le passé ou le présent.

**yeznuzuy irden..**/Il vend du blé (habituellement ou actuellement).

**zik, yeznuzuy irden.**/Autrefois, il vendait du blé.

#### a) Verbes d'état ou de qualité

À l'aoriste intensif, ils indiquent le duratif, l'itératif ou une valeur générale.

**yettimyr weqrur.**/L'enfant grandit.

Cp. **ad yimyr.** Il grandira. (aor.)

**meqqr.** Il est / était grand. (pr.)

#### b) Verbes ordinaires

À l'aoriste intensif, us indiquent soit une propriété soit un aspect

Duratif ou itératif:

- **ireqq. (aor. ery)**/Il peut bruler (propriété) / ii est en train de bruler (duratif).
- **yettyar. (aor. qqar)**/Il durcit. (Propriété ou duratif)

- **yettewwa (aor. eww)/II cuit ou murit. (propriété ou duratif)**

### **c) Verbes réversibles**

L'aoriste intensif indique une propriété ou un aspect duratif (actuel):

**tleddi tewwurt.**

La porte s'ouvre / la porte peut s'ouvrir.

### **2. Aoriste intensif avec particule**

Dans certains parlers kabyles, les particules ar, la, a la ne sont pas

utilisées ou ne sont pas connues. On les remplace par un auxiliaire ou la particule a/ad - en leur lieu et place - Si cela est vraiment nécessaire, sinon le contexte suffit à indiquer l'aspect du procès.

#### **a) ar donne le sens d'une action prolongée:**

**ar ileħu deg wayla-s, tagelzimt yef tayett.**

Il marche dans son champ, la hachette sur l'épaule.

**ar leħhun ar leħhun.**

Ils marchèrent longtemps.

b) la l'action continue, se déroule, se prolonge pendant un laps de temps 😊 < en train de.> ).

**La m-teqqar. 😊 teqqar-am.)/Elle te dit, elle est en train de te dire.**

**atan la yettazzal. 😊 atan yettazzal.)/Il est / le voilà en train de courir**

#### **c) a la : prolongement de l'action**

**a la yeqqar.**

Il est / était en train de dire

**a la leħhun.**

Ils sont /étaient en train de marcher.

d) ad : futur duratif ou répétitif

**ma ruḥey yer tmurt, ad ttmerriḥey kan din.**

Si je vais au pays, je n'y ferai que me promener.

## **4-4 .Auxiliaires**

Comme dans beaucoup de langues, il existe en kabyle des formes composées. Les éléments utilisés pour fournir ces formes sont les auxiliaires qui sont autant de possibilités d'exprimer ou de préciser l'aspect du verbe.

- (1) lliḡ ttaruḡ. /J'écrivais / j'étais en train d'écrire. (Litt. : j'étais (pr.) j'écris (aor. int.)
- (2) Iteddu ad iruh. il allait partir. (Litt. : il marche (aor. int.) il partira (ad + aor.)

Dans (1), ili <être > est employé comme auxiliaire temporel.

Dans (2), ddu < marcher, aller, accompagner > est un auxiliaire aspectuel

(Pour les énoncés nominaux, voir 5 2 6)

### **4.4.1 Auxiliaires temporels**

Deux verbes sont utilisés comme auxiliaires ili <être, exister > et aḡ < prendre (sens général) >

#### **4.4.1. 1 Le verbe ili**

Les emplois de cet auxiliaire ili + verbe sont les suivants

Indice/ ili /verbe / valeur générale

1. /ad + aoriste /+ prétérit/ probabilité; antériorité dans le futur

1. /ad + aoriste /+ aoriste intensif/ probabilité; duratif ou itératif dans le futur

2./ prétérit /+ prétérit /antériorité dans le passé

2./ prétérit /+ aoriste intensif duratif, itératif dans le passé

3./aoriste intensif /+ prétérit qualité ou état habituel, normal

On peut représenter schématiquement les principales réalisations dans le tableau suivant

Formes simples formes composées

Prétérit /avec ili au prétérit

yeswa il abu → yella yeswa il avait bu

yebzeg il est mouillé → yella yebzeg il était mouillé

Prétérit /avec ili à l'aoriste

yeswa il a bu → ad yili yeswa il aura bu; il doit avoir bu

yebzeg il est mouillé → ad yili yebzeg il doit être mouillé

**Prétérit / avec ili à l'aoriste intensif**

yebzeg il est mouillé → yettili yebzeg il est normalement mouillé

**Aoriste intensif avec ili au prétérit**

tessey je bois - lizy tessey je buvais, ;'étais en train de boire

**Aoriste intensif avec ili à l'aoriste**

**tessey** je bois - **ad iliy tessey** je serai en train de boire

Exemples

Prétérit + aoriste intensif:

**iliy tessey ayefki.**

Je buvais habituellement du lait / j'étais en train de boire du lait

Préterit + préterit

**yella yeffey.**

ad + aoriste + préterit

**ad iliy fyey** Je serai (déjà) sorti

**ad yili yeffey.** Il doit être sorti / il sera sorti

**a nili nečča (yagi)** Nous aurons (alors) manger

ad + aoriste + aoriste intensif:

**ad yili ixeddem.**

Il doit être en train de travailler / il sera en train de travailler.

**ad ilin ttmeslayen**

Es seront en train de parler / us doivent être en train de parler. • aoriste intensif + préterit:

**yettili yebzeg.**

Il est habituellement mouillé / il est normalement mouillé

## **4-4-1-2 La locution verbale ay lhal.**

ay dont le sens général est <prendre> est employé sous la forme du préterit yuy ou de l'aoriste intensif yettay, dans les expressions yuy lhal, yettay lhal, formes impersonnelles qui peuvent se combiner avec un pronom complément direct Son emploi est équivalent à celui du verbe

**yuy lhal yemmut mi newweḍ yer din**

Il était (déjà) mort quand nous arrivâmes là-bas.

**yuy lhal yečča**

Il avait (déjà) mange

**yuy-iten lhal ad awḍen ass-nni.**

Ils devaient arriver ce jour-là.

**yettay lhal rḥag**

Il est normalement ou habituellement amer.

Ces deux formes sont générales a la Kabylie. On peut ajouter cependant que **ay** est employé sous une forme figée dans au moins deux régions de Kabylie **ttuy** dans des parlers de la Kabylie maritime orientale (Aokas et At -Smail) et **tuy** (le t est spirant), en particulier a Draa-el-Mizan

et Boghni, au sud de Tizi-Ouzou.

Ces syntagmes figés sont utilisés avec les pronoms personnels affixes régime direct dans les mêmes conditions que iii au prétérit:

**tuy-iyi** j'étais

**tuy-ik, tuy-ikem** tu étais (m., f.)

**tuy-iyi ffyey** j'étais sorti

**tuy-ikem teččiḍ** tu avais (déjà) mange (f.)

## **4.4.2 Auxiliaires d'aspect**

Certains verbes sont employés avec un sens différent de leur sens habituel. Ils expriment le déroulement ou l'achèvement du procès du verbe, considéré

dans sa durée. Ils peuvent exprimer différentes valeurs du procès: inchoatif (commencer a), cessatif ou terminatif (finir de), continuatif (continuer a, ne pas cesser de), ingressif (se mettre à), imminence (être sur le point de), l'aspect récent (venir de), itératif (répétition)...

En kabyle, les verbes les plus utilisés sont: kker <se lever >, welli <revenir>, ddu <marcher>, ruḥ <partir >, εeddi <passer>, bdu < commencer >, kel < passer la journée >, qqim <s'asseoir>, wwet <frapper >, uyal (qqel) <revenir, devenir >, ezg <séjourner >, ṭef <prendre >, ddem < prendre>, etc.

On donnera quelques exemples:

1. kker < se lever > (ingressif)

**yekker icennu.**

Il se mit à chanter.

2. ddu <marcher> (+ ad + aoriste), avec le sens de <être sur le point de, aller> (futur immédiat). Il est utilisé' en général à l'aoriste intensif (plus rarement au prétérit).

**iteddu ad iruḥ yer lḥij.**

iteddu a t-yawi.

Il allait le prendre.

Sens plein:

teddun tettren.

Ils marchent / marchaient en mendiant.

3. kel < passer la journée> (continuatif)

ikel iteddu. Il marche sans arrêt.

ad ikel ad iteddu. Il marchera sans arrêt, continuellement.



kliy ttazzaley. J'étais toujours en train de courir.

4. bdu <commencer, se mettre>

yebda yesteqsay-it.

Il se mit à le questionner.

5 ttef <prendre, saisir> (inchoatif)

yettef wergaz-nni yefsi-yas acuddu.

L'homme se mit à lui enlever les liens.

6. ezg <séjourner> (continuatif)

**yezga yetteassa.**

Il est /était toujours en train de surveiller.

7. qqim <rester > (continuatif ou inchoatif)

yeqqim yettawi-yas-d timucuha.

Il commença à lui raconter des histoires.

**yeqqim yettru.**/Il ne cesse de pleurer / il se mit à pleurer.

8. wwet <frapper> (se mettre tenter de, essayer de)

**yewwet a tt-id-yessukkes ur yezmir ara.**

### 4-4-3. Éléments modifiant l'aspect du verbe

Quelques éléments permettent également de modifier l'aspect du verbe.

- akken indique un passé proche (aspect récent)

**akken (kan) i d-yekcem.**

Il vient juste de rentrer.

Certains parlers emploient également Һaca < sauf, excepté >. On obtient le même sens avec tura < maintenant >.

tura i d-yekcem. (Litt. : (c'est) maintenant qu'il est rentré.) (Énoncé avec focalisation, voir 8. 2)

- **nniqal** <être sur le point de, faillir, devoir>

**nniqal a d-yas.** Il a failli venir, Il devait venir.

**nniqal yeyli.** Il a failli tomber.

L'adverbe qrib est utilisé également dans le même sens mais uniquement au prétérit.

**qrib i d-yusa.** Il a failli venir. (Litt.: (c'est) presque qu'il est venu.) (Énoncé avec focalisation, voir 5 8.2).

Au futur, ii indique l'imminence:

qrib a d-yekcem. Il est sur le point de rentrer.

zuni indique tine éventualité , une probabilité non réalisée:

**zuni a d-yas.** Il devait venir (mais il n'est pas venu).

- Enfin, la forme figée tili / yili du verbe ili <être> indique une hypothèse irréaliste ou irréalisée dans le passé.

**tili teddiḡ yid-sen.**

Tu aurais dû les accompagner.

#### 4.5 Locutions verbales

On définira la locution verbale comme: <verbe + groupe nominal >,ou l'association des deux éléments forme un compose dépassant leur sens.

Le groupe nominal est en général réduit à un nom qui peut être précédé d'une préposition.

**efk awal** écouter, croire

**efk afus deg** abandonner

**yuker-it wul yef tmurt** il a la nostalgie du pays

**yerra awal** il a répondu

**yerra deg wawal** il est revenu sur sa parole, sa promesse

**yerra iman-is...** il fait semblant de...

**yerra aḍar** il s'est corrigé, amendé

**yerra tawwurt** il a fermé la porte

**yuy s berru ii** a acheté à crédit

**yuy awal** Il a obéit

**erṣ awal** nne pas obéir a, ne pas suivre les conseils de

**erṣ deg wawal-is** ne pas tenir parole

**yewwi-d tafat s wudem** passer une nuit blanche

**yewwi ugeffur** la pluie a cessé

**yettawi dderk** il supporte (les soucis...)

**teččur-as** il est mort

**ger amcic deg**(ou ger) semer la zizanie, la dispute ou la méfiance entre...

## **4-6 Quelques verbes particuliers**

### **4-6-1 Le verbe ini**

Le pronom complément indirect de la 3 p sg (y)as <à lui, à elle> utilisé avec le verbe ini - à côté de son utilisation normale - sert à indiquer la forme réfléchie du verbe, même au pluriel, suivie facultativement de deg wul-is < en lui-même> (Litt.: <en son coeur>).

**nnan-as a neqqim da.** Il se dirent : <<Nous resterons ici >>.

**imeyyez, yenna-yas...** Il réfléchit et se dit...

Pour exprimer le doute, on emploie la 2e p. sg. a la forme < ad + aoriste> avec le même pronom as

**ad as-tiniḍ a s-tiniḍ**

## 4-6-2 Divers

Il existe quelques verbes qui sont employés de manière impersonnelle

En dehors de leur utilisation normale - comme liq / laq ou ssefk < falloir, devoir>:

**ilaq a t-iẓer ou yessefk a t-iẓer.**

Il faut qu'il le voie.

Le verbe ili sous la forme yella (litt.: il y a; il est; il existe) est employé avec le sens de <de toute façon>:

yella ad ruḥey ou yella yella ad ruḥey.

Je vais de toute façon partir.

Sous la forme figée ha accompagnée des affixes personnels directs, le verbe ili est employé dans des tournures interrogatives, en particulier avec anda <où>:

anda lla-k ? Où-es-tu (forme normale conjuguée anda tellid ?)

anda lla-tent ? Où sont-elles (forme normale anda llant ?)

Dans quelques parlers kabyles, les verbes d'état sont conjugués avec les affixes personnels directs *zzay-iyi* "je suis lourd" (forme classique *zzayey*, voir 4.1.3).

Certains groupes ou éléments se sont lexicalisés.

*yur-k* < fais attention (litt. : chez toi) > est devenu dans certains parlers un véritable verbe composé *yurek* << faire attention >.

*ad iyurek*. Il fera attention.

*yurkemt* ! Faites attention (f)!

*berka* << assez! arrête !> est conjugué comme un verbe ordinaire avec le sens de < arrêter, cesser >.

**Ad tberkaḍ ney ala?** Tu vas arrêter, oui ou non?

# LA PHRASE SIMPLE <123-134>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 12 MINUTES  
2 lectures

## La phrase simple

La phrase simple est composée d'un **énoncé minimum (EVM ou ENM)** et d'un ou plusieurs compléments (GN).

Dans les exemples , on prendra souvent pour les groupes constituant la phrase l'élément minimum pour les besoins de l'analyse.

### 5.1 La phrase verbale

Une phrase verbale complète peut n'être constituée que d'un verbe et d'un indice de personne. C'est l'**énoncé verbal minimum (EVM)**. On donnera le nom de phrase simple à une phrase de type : **EVM + un ou plusieurs compléments**.

La structure théorique de la phrase simple la plus complète est la suivante . avec l'ordre normal ou plutôt préférentiel:

**EVM / CR(EA) /COD (EL)/COI / [CC]**

Derrière le verbe, on peut trouver un complément référentiel (CR) à l'état d'annexion (EA) qui reprend l'indice de personne du verbe.

Viennent ensuite les compléments d'objet : direct (COD) à l'état libre (EL) et indirect dont le nom est à l'EA puisqu'il est précédé de la **préposition i**. Enfin , on trouvera le (ou les) **compléments circonstanciel (CC)** qui est en général déplaçable et peut occuper n'importe quelle position.

En fait le verbe est souvent accompagné de **pronoms compléments direct (pCOD)** ou **indirect (pCOI)** qui sont éventuellement repris plus loin par des noms. On peut également avoir la présence d'une particule d'orientation (po).

Derrière le verbe , on trouve les mêmes éléments que pour l'énoncé sans satellites du verbe, avec ici un deuxième **complément référentiel (CR1)** correspondant au **COD** car il reprend un pronom **complément direct**.

On obtient donc pour la phrase simple:

**EVM(+ pCOI + pCOD + po) /CR/CR(COD repris)(EA)/COI/[CC]**

Les différents compléments (**CR/COD/COI/CC**) sont des groupes nominaux dont la constitution a été étudiée (3.3)

### **Accord du verbe avec le sujet:**

1. Le sujet (placé avant le verbe) a la fonction d'indicateur de thème : le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

**Aqcic yetturar** / Le garçon joue.

**Arrac ttutaren** / Les garçons jouent.

**Tiqcicin tturarent** / Les filles jouent

Si le sujet est un groupe de deux nominaux (ou plus) reliés par la préposition d (=avec) , le verbe se met au pluriel. Si les deux genres sont présents , le verbe est au masculin:

**Argaz d yelli-s leḥḥun** / L'homme et sa fille marchent

**Tameṭṭut d yelli-s qqarent** / La femme et sa fille lisent.

2. Le sujet (**CR**) est placé après le verbe : ce dernier s'accorde en genre et en nombre avec le **CR** qui le suit immédiatement .

**Yetturar weqcic .** / Le garçon joue.

**Tturarent teqcicin.** / Les filles jouent.

**Ileḥḥu wergaz d yelli-s** / L'homme marche avec sa fille.

**Truḥ nettat d umeddakel-is** /Elle est partie avec son ami.

## 5.2 La phrase non verbale

Elle exprime une constatation ou une définition, elle n'est pas située dans le temps sauf si elle est complétée par un déterminant temporel ou aspectuel (adverbe ou CC)

La phrase non verbale, que l'on nomme également < phrase nominale> est, comme son nom l'indique, une phrase sans verbe L'ENM, énoncé nominal minimum - correspondant à l'EVM - a des formes diverses qui sont en général une combinaison de deux éléments, un nom ou équivalent (prédicat correspondant au verbe en EVM) accompagné d'un élément prédicatif qui peut être:

la particule prédicative d <c'est, ce sont> qui est à la base de la majorité des énoncés non verbaux, une préposition accompagnée parfois d'un pronom, un présentatif.

D'autres éléments (verbes ou composés figés, adverbes, interrogatifs, négatifs) sont également susceptibles d'être à la base des ENM.

Dans tous les cas, on appellera énoncé nominal minimum (ENM) la phrase complète la plus simple, qui sera passée en revue dans les paragraphes suivants.

La phrase simple sera définie comme un ENM assorti d'au moins un complément.

### 5-2-1 La particule prédicative d <C'est, ce sont>

Elle se place toujours devant le nom à l'état libre (singulier ou pluriel)

**d izem.** C'est un lion. .

**d ixxamen**Ce sont des maisons



**d taqcict** C'est une flue

**d timyarin.** Ce sont de vieilles femmes. .

Devant le féminin, la particule s'assimile

/d + t /> [t-t ou tt-tt] (voir le premier chapitre)

La forme négative s'obtient avec ačči, mačči lači ou lamči

d aqcic amecṭuḥ C'est un petit garçon

mačči d aqcic amecṭuḥ Ce n'est pas un petit garçon

Après une formule de serment, qu'elle soit nominale ou verbale, on emploie  
ma

**welleh ma d nettat .** Par Dieu, ce n'est pas elle

**yeggul ma d nettat.** Il a juré que ce n'tait pas elle.

La négation nominale avec la particule utilisée pour le verbe, **ur**, en lieu et place de mačči, est un procédé qui n'existe qu'à l'état de trace en kabyle.

Remarque

Il ne faut pas confondre cette particule avec

La particule d'orientation d du verbe (occlusive),

La préposition d avec, <et > qui demande l'état d'annexion

L'énoncé minimum comporte la particule prédicative d et un des éléments suivants: nom, nombre, adjectif ou pronom (personnel, démonstratif, indéfini) Il peut être étoffé par d'autres éléments pour donner la phrase simple.

#### **5-2-1-1 Énoncé nominal minimum**

l.d+nom

d aqcic. C'est un garçon.

d adfel. Il neige (Litt.: c'est la neige). . . . . ; . .

2. d + nombre

d yiwen wergaz. C'est un homme.

3. d + adjectif

d amellal. Il est blanc / c'est blanc.

4. d + pronom

Personnel indépendant d nutni. Ce sont eux.

Démonstratif d tagi. C'est celle-ci.

Indéfini d wayed. C'est un autre.

### 5.2.2 Phrase simple

Comme pour la phrase verbale, le complément est un groupe nominal: complément référentiel, indicateur de thème, complément circonstanciel, adjectif, etc.

netta (IT) d aqcic. Lui, c'est un garçon.

idelli (CC) d asemmiḍ. Hier, il a fait froid.

axxam (IT) d ameqqran. La maison (elle) est grande..

d ameqqran wexxam (CR) La maison est grande.

D axam ameqqran (attribut) C'est une grande maison.

Équivalence avec la phrase verbale:

axxam d ameqqran = axxam meqqr. La maison est grande

d ameqqran wexxam = meqqr wexxam. La maison est grande

d axxam ameqqran = d axxam meqqren. C'est une grande maison.

Remarques (voir aussi 5-2-6 et 6-3-1)

La particule prédicative d a des emplois particuliers, par exemple

- elle a le sens de comme, en fait de

**a t-awi γ d aewin.**

Je le prendrai comme viatique.

- elle marque l'insistance

**ad yaweḍ s axxam d ad yaweḍ.**

Il arrivera sûrement 'a la maison.

## **5-2-2. La préposition n <de ; à>**

### **5-2-2-1.Énoncé nominal minimum**

L'ENM a la forme <de ; à> + nom (pronom)

n gma . C'est à mon frère ; cela appartient à mon frère .

Il n'est cependant utilisé qu'en contexte. EN général, un complément accompagne toujours l'ENM , qui devient une phrase simple.

La préposition n indique l'appartenance.

#### **5-2-2-2.Phrase simple**

Elle a la forme : ENM + groupe nominal (anté- ou postposé). Si le complément est un indicateur de thème , une pause sensible est nécessaire entre lui et l'ENM. Sans cette pause l'ENM n'est en effet plus qu'un complément de nom.

#### **1 / n + nom ou adjectif**

**n mmi-s , userwal agi (CR) .** C'est à son fils , ce pantalon.

**aserwal agi (IT) , n mmis** . Ce pantalon est à son fils.

Qui est différent de ( sans la pause matérialisée par la virgule );

**aserwal agi n mmis d amehraw**

Le pantalon de son fils est large

(Litt. ce pantalon à son fils est large)

## **2/ n + nombre**

n snat teḥdayin-a , tisila-yagi

Elles sont à ces deux filles, ces sandales .

## **3/ n + pronom personnel affixe**

Il y a amalgame entre n et l’affixe personnel. Cette forme correspond à celle des affixes possessifs (forme longue):

**inu** : c’est à moi

**inek**: c’est à toi.

**nney**: c’est à nous

**axxam agi, ines**. Cette maison (elle) est à lui.

mais :**axxam agi ines** Cette maison à lui.

## **4/ n + démonstratif**

timengucin, n ta

Les boucles d’oreille sont à celle-ci.

Dans le cas où l’état d’annexion du CR est en u ou qu’il n’est pas marqué (nom en i), la préposition n peut être absente.

**tajewaqt-a , umeksa outajewaqt-a , n umeksa**

Cette flûte est au berger.

**axxam-a, iggellilen** ou **axxam-a, n iggellilen**.

Cette maison est celle de pauvres gens.

### 5.2.3 Les autres prépositions

1. **am** <comme> = être comme

**am nekni, warrac-a.**

Ils sont comme nous, ces garçons. (Litt. : comme nous, ces garçons)

**sut taddart-a, am tilawin-nney.**

Les femmes de ces villages sont comme les nôtres. (Litt. les femmes de ce village, comme nos femmes)

2. **yur** <chez> = avoir (+ pronom personnel)

**yur-s takerrust tamellalt.**

Il a une voiture blanche.

(Litt. : chez lui une voiture blanche)

3. **deg** < dans> être dans, y avoir, contenir (+ pronom personnel)

**deg-s aman, uzangil.**

Il y a de l'eau dans le seau. (Litt. : dans lui l'eau, le seau)

4. **fell** <sur> = être sur (+ pronom personnel)

**ixxamen-ihinna, fell-asen adfel.**

Il y a de la neige sur ces maisons là-bas. (Litt. : ces maisons là-bas, sur elles la neige)

### 5.2.4 Les présentatifs

Les présentatifs aql (pour la 1 et la 2 p.) et ha ou a (pour la 3 p.) sont suivis des affixes personnels compléments directs. Ils peuvent se combiner avec les particules d'orientation.

#### Singulier

1P. aql-i , -iyi me voici (aql-i , aql-iyi)

2P(m.) aqi-ak , -ik te voici (m.) (aqi-ak , aqi-ik)

2P(f.) aql-akem, -ikem te voici (f.) (aqi-akem, -ikem)

3P (m.) ha-t, a-t le voici (hat, at)

3P (f.) ha-tt, a-tt la voici (hatt, att)

#### Pluriel

1P. aql-ay nous voici (aql-ay)

2P(m.) aql-aken, -iken vous voici (m.) (aql-aken , -iken)

2P(f.) aql-akent, -ikent vous voici (f.) (aqi-akent , -ikent)

3P(m.) ha-ten , a-ten les voici (m.) (haten , aten)

3P(f.) ha-tent, a-tent les voici (f.) (hatent, atent)

Les 1re et 2e personnes se combinent avec les particules d'orientation (id et in) pour indiquer, la proximité ou l'éloignement:

aqi-ik-id te voici (m.) = localisation près du locuteur

aqi-akem-in te voici (f.) = localisation loin du locuteur dans un endroit connu.

La 3e p. se combine avec les particules a (sg.) / i (pl.) et aya pour l'orientation vers le locuteur ou les particules d'orientation (i)d et (i)n (éléments que l'on pourra lier au présentatif a l'écrit

haten-i, haten-id, haten-aya les voici

hat-a, hat-aya le voici

hat-a-n le voila'.

Le présentatif est toujours accompagné d'un pronom personnel régime direct (ENM), qui peut être repris par un complément référentiel (à l'état d'annexion). La phrase simple est de la forme ENM + groupe nominal.

**aql-iyi am nekk am medden.**

Je suis (me voici) comme tout le monde.

**la s-qqaren : ata da ! ata da!**

Ils disaient : < Il est ici ! Il est ici!>

**atan wergaz-im.**

Voilà, ton mari.

**atenta teqcicint timelḥanin.**

Voilà les jolies filles.

### **5.2.5 Autres éléments prédicatifs**

ulac,ulaḥedd il n'y a pas

ulansi il n'y a pas par ou

ulamek il n'y a pas moyen

kifkif c'est pareil

fiḥel, ulayyer il / ce n'est pas nécessaire

d leali c'est bon, excellent

ima, ḡas, xas cela ne fait rien; il n'y a pas d'inconvénient

ulanda il n'y a pas ou

ulayyer, ulayyef ii n'y a pas de raison

berka cela suffit

mazal c'est encore

dir- (d ir) c'est (ou il est) mal, mauvais

ack- être mignon, joli, bien

Les affixes se combinant avec certains de ces éléments sont écrits séparément et liés par un trait d'union:

berka-tt cela lui (f.) suffit

mazal-ik tu es encore

ulaḥedd-it il n'est pas là

dir-iten ils sont mauvais

d ləali ken vous êtes bons

ulac it il n'y est pas, il n'est pas là (Litt il n'y a pas lui)

On ajoutera certains interpellatifs utilisés avec les affixes personnels ou les désinences de l'impératif

yya / yyaw, yyat / yyamt viens / venez / venez (f.)

arwaḥ / arwaḥewt/ arwaḥemt viens / venez / venez (f.)

γur-k/ γur-m attention à toi/à toi (f.)

γur-wat / γur-wamt attention à vous /à vous (f.)

ttxil-k / txill-m . Je t'en prie / je t'en prie (f.)

ttxil -ken, ttzil -wet / ttzil -kent ttzil -wemt je vous en prie / je vous en prie f)

annect ; annect-ila / ili + affixe complément direct <être énorme, immense >  
(ili est le verbe <être >; voir plus bas pour annect)

Axxam agi annect-ili-t / axxam agi annect !

Cette maison est immense!



- ack+affixe direct <être très bien,joli, mignon>

**ack-itt, tmeṭṭut-a!**

Cette femme est très bien!

- akka+ affixe direct <être comme cela, comme ça >

**akka-ten yergazen n tura.**

Les hommes d'aujourd'hui sont comme ça.

annect <avoir la même mesure que; être égal à>.

**annect-is, gma, di teyzi.**

Mon frère a la même taille que lui.

**annect n gma, weqcic-a.**

Ce garçon a le même âge (ou la même taille) que mon frère.

berka <assez, c'est assez>

**ddem lwiz d lfeṭṭa, berka-k tazallit!**

Prends l'or et l'argent, tu as assez prié!

mazal << encore / pas encore>>

ar assa, mazal deg-s lebni n Rroman.

De nos jours, on y trouve encore des constructions romaines.

fiḥel ; ulayyer << ce n'est pas la peine, c'est inutile >>

fiḥel ma tennuyed.

Il n'est pas nécessaire de te battre.

ala ; ḥaca <<sauf, excepté>

Ala kečč ur ntess.

Il n'y a que toi qui ne boit / boira pas.

nom + affixe possessif

tiṭ < œil > = avoir l'intention de

**tiṭ-nsen a ten-ssččen**

ils ont l'intention de les empoisonner.

isem < nom > = s'appeler

**isem-is Sekkura**

Elle s'appelle / s'appelait Sekkura (Litt. : son nom (est / était) Sekkura).

iman <<la personne elle-même>> = seul; être seul

**iman-is deg wexxam.**

Il est seul a la maison.

adverbes:

aṭas << beaucoup >>, drus < peu >, ddeqs < assez >>, etc.

**ddeqs-is.**

Cela lui suffit, ii en a assez.

**drus yid-sen.**

Ils sont peu nombreux.

- interrogatif + affixe personnel (+ nom)

Anda-ten yexxarnen? Oi sont les maisons? Acu-t? Qu'est ce que c'est?

## **5-2-6 Introduction du temps dans la phrase nominale**

Un énoncé nominal peut être situé dans le temps de diverses manières.

- Par le contexte qui peut préciser le moment où se déroule le procès

**yekcem s axxam tameddit yenna yas ulac-iten di taddart**

Il rentra à la maison le soir, et lui dit : < Ils ne sont pas dans le village >.

- Par la présence d'un adverbe

**iɖelli d adfel.**

Hier, il a neigé.

**zik, n gma.**

Autrefois, cela appartenait à mon frère.

- Par les auxiliaires temporels étudiés au 4-4-1:

**d ameksa.** C'est un berger / il est berger.

**lliy d ameksa.** J'étais un berger.

**yella d ameksa.** C'était un berger / il était berger.

**ad yili d ameksa.** il sera berger / il doit être berger (probabilité).

**tuy d ameksa.** C'était tin berger.

**tuy-it d ameksa.** Il était berger.

**yuy lhal d ameksa.** Il était alors berger.

**Yettili d amellal.** Il est (normalement, d'habitude) blanc.

# LA PHRASE COMPLEXE <135-148>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 14 MINUTES  
4 lectures

## 6.1 Définition

La phrase complexe est composée de deux ou plusieurs propositions ou phrases. Il existe deux types de relation entre phrases: la coordination et la subordination. Dans les deux cas, la liaison peut se faire soit par une conjonction soit simplement par le sens (juxtaposition).

## 6.2 La coordination

La coordination relie deux propositions de même nature. Elle peut se faire par simple juxtaposition ou l'aide d'une conjonction (ou locution conjonctive).

### 6.2.1 La juxtaposition

Les propositions se suivent sans élément de liaison:

**yekcem s axxam, yuli yer teerict, yessers-it.**

Il rentra à la maison, monta à la soupente et le posa.

La coordination négative se fait en général par simple juxtaposition sans l'élément ara qui accompagne normalement la négation

**ur nyiy ur ukirey.**

Je n'ai ni tué ni volé.

### 6.2.2 Les conjonctions de coordination

Quelques conjonctions:

**ahat** peut-être

**ardeqqal** tout l'heure (plus tard)

**dya** alors, puis

**daynetta** c'est pourquoi

**i** et, pour ce qui est de

**mi** alors

**ladya** surtout; en fait

**meqqar** au moins, du moins

**niy** n'est-ce pas

**ugar** il y a plus, encore plus

**yak** n'est-ce-pas?

**ziy, ziyen, ziyemma, ziyenni** en fait, il se trouve que

**ammar** de crainte de

**ardmani** soit, admettons, ensuite

**day, dayen, diyen** encore

**(h)qahqa** soi-disant

**ihi** donc, alors

**la...la** aussi bien que (et ... et; ni ni)

**eni(γ)** serait-ce que

**ney, nay** ou

**nnaqal, nniqal** presque, peu s'en faut

**wannag, wamag** tandis que, cependant, mais

**yerna** de plus, et pourtant

**zuni, zunik** comme si, soi-disant

Elles ont différentes valeurs:

1.L'alternative : **ney (niy, nay)** <ou bien> ; **ama ... ama** <soit ... soit>

- phrase verbale

**Ibuxtucen leḥqen ddaɛa belli mkull mi ara tili tmeyra yur-sen, ad azzlen idammen neya d-tewwet lehwa.**

Les Iboukhtouchen ont encouru la malédiction suivante: chaque fois qu'ils ont une noce, il y a du sang répandu ou bien il se met à pleuvoir.

**mkull lḡens, imi akken yebyu yili di ccaw amezwaru, yuqem ger cwiṭ d waṭṭas icriken i Sidi Rebbi, ama iɛemmed, ama ur iɛemmed, yesɛa leɛwayed iyellin ulamma kra ileḥḥu di tmusni.**

Tous les peuples, quel qu'ait pu être leur degré de civilisation, aux temps reculés, ont associé à Dieu d'autres dieux, peu ou prou; que leur religion le leur permit ou non, ils ont gardé soigneusement ces coutumes qui, pourtant, tombent au fur et à mesure qu'ils progressent en civilisation.

**Phrase nominale**

**wi tt-i ẓuren ur iyelli, d ilemẓi ne γ d amyar.**

Qui la (une sainte) visite ne saurait périr, qu'il soit jeune ou vieux.

**qeddmen-d yer zdat, ufan aksum yers-d, rreḥbat nniden ɛemrent, ama d nneɛma, ama d zzwayel, ama d ayen nniden.**

Continuant leur route, ils trouvèrent la viande étalée, les divers emplacements d'un marché remplis de céréales, bêtes de somme, et autres.

2. L'opposition: **lameɛna, meɛna, lakin** <mais, cependant >, **wannag** <tandis que ; cependant, mais >, **yerna**<<pourtant >>, etc. (et leurs variantes). On

pourra employer également **maca** <mais, cependant> qui nous vient du berbère marocain et qui se répand chez les auteurs et les locuteurs kabyles.

**yerna (ou yernu)** est une grammaticalisation du verbe **rnu** <ajouter> ala 3 p. m. sg. Il reste invariable.

**i ɛcra yid-sen, s ɛan arraw-nsen ɛemren tuddar-nsen ; wannag, zik, yiwen baba-tsen : yessefrurex-iten Rebbi am lbaṭaṭa!**

Ces dix hommes eurent tous des descendants qui peuplèrent leur village. Ils n'avaient pourtant que le même ancêtre: c'est Dieu qui les fit se multiplier comme des pommes de terre!

**nutni imir nnan-as: amek ara t-nesṭixxer? yexdem lxir, meena yerked-it!**

Les gens se demandaient : <Comment nous débarrasser de lui ? Il nous a rendu un service, mais il le foule aux pieds!

**byan ad cetkin medden, lakin ugaden.**

Les gens auraient bien voulu se plaindre, mais ils avaient peur.

3. La cause: **ɛlaxaṭer, axaṭer** <parce que, car>. **acku** <parce que>, qui nous vient du Maroc, est de plus en plus employé par les auteurs.

**ad iɛeddi, axaṭer ur tezmirem ara ad tekksem lɛada-yagi n tmurt-nney.**

Il passera car vous ne pouvez pas supprimer ainsi cette coutume de chez nous.

**dya tessaki-t-id tegmart-is, axaṭer ttett tamart-is deg wakken telluz!**

Sa jument le réveilla: elle était en train de lui manger la barbe, tellement elle avait faim!

4. La conséquence: **daynetta** <c'est pourquoi, aussi >, **ih** <<donc >>, **dya** <<alors >>, **d aymi** <c'est pourquoi>

**yesēdda ass, yeswa azal-is: ɣas ye ɛya, ur s-iḥulfa ara. daynetta, ula i t-yetṭfen ad yuyal azekka-nni.**

Il a passé une journée bien remplie; peu importe la fatigue: il ne la sent pas.  
C'est pourquoi rien ne l'empêchera de retourner demain a son travail.

**mi ara d-temlil tgersa azru, tettkerkir deg-s, qqaren-as tesliliw, daynetta d lfal yelhan; akken ara s-isel ufellaḥ, a s-yini : s rrbeḥ!**

Quand le soc rencontre une pierre et la dépasse en grinçant, on dit qu'il pousse des youyous; c'est un bon présage et, en l'entendant, le laboureur dit:  
<C'est gagné!>

La gradation: **yerna, yernu** <en outre, de plus >

**yerna jerrben-t lyaci : kra d-yenna yedra.**

Les gens l'ont vraiment expérimenté tout ce qu'il a dit est arrivé.

**i wakken ur isell ara i lbarud (ugadent a t-id-nyen), ddment tassirt la zzadent nneema, yernu cennunt.**

Pour qu'il n'entendit pas les coups de feu - elles (les femmes) craignaient qu'on ne le tuât - elles se jetèrent sur le moulin et se mirent à moudre en chantant.

**6. La négation : la ... la .< aussi bien ... que, ni ...ni>**

Elle est plus rare que la juxtaposition (ur ... ur, voir plus haut)

**la yeḥra tafat, la yemmut di talwit.**

Il n'a pas vu la lumière et n'est pas mort en paix.

Remarque la ... La s'emploie également pour relier deux nominaux avec le sens <et ... et > ou bien < ni ... ni >.

**la kečč la nettas** signifie < ni toi ni lui > ou bien <et toi et lui (aussi bien toi que lui)> selon le contexte.



7. La transition : ziy, netta < en fait, or, or donc>

**netta lbir-nni yur-s taryact iyer iælleq wemrar.**

Or, ce puits avait une poulie à laquelle était suspendue une corde.

P140-148

### 6.3-La subordination

Une proposition qui a , dans une autre proposition , la fonction d'un ... est dite subordonnée

**Yebya ad isew** : il veut boire (Litt. il veut il boira/qu'il boive).

**Yebya tissit** : il veut boire (Litt. il veut la boisson/le fait de boire).

<**Ad isew**> est une proposition subordonnée à <**Yebya**> (proposition principale), tissit est le complément d'objet direct du verbe **Yebya** et **ad isew** a la même fonction que **tissit**

On peut donner une définition de la subordination : une phrase est subordonnée à une autre s'il existe une relation de dépendance entre elles ?66? " On parle de hiérarchie ou d'enchâssement entre les propositions.

Cette relation peut se faire avec ou sans l'aide d'un **subordonnant** . On distinguera donc d'une part la proposition juxtaposée et d'autre part les propositions circonstancielles , interrogatives et exclamatives liés par une conjonction de coordination qui a un sens .

#### 6.3.1-Proposition subordonnée juxtaposée

Certains verbes peuvent être suivis directement par un autre qui leur est subordonnée. On les appelle verbes opérateurs. Il s'agit de verbes exprimant en particulier une constatation, une estimation, un souhait, une déclaration, un désir, une volonté, un refus, un espoir, etc.

**Yebya ad yettes.** Il veut dormir (Litt.: il veut il dormira).

On peut s'assurer que l'on est bien d'une subordonnée par l'un des tests suivants:

La proposition subordonnée peut être remplacée par un complément nominal direct ou indirect.

La négation de la proposition principale doit porter sur l'ensemble de la phrase:

L' énoncé : **yugi ad isew** : il refuse de boire

est équivalent à : **yugi tissit** : il refuse la boisson

Sa négation :

**Ur yugi ara ad isew** il ne refuse pas de boire (autrement dit : il boira)

Porte sur toute la phrase, c'est donc bien une subordonnée.

Si la deuxième proposition est simplement coordonnée à la proposition principale, il y a rupture prosodique entre les deux , c'est à dire qu'il y a une pause.

Elle est matérialisée par une virgule . Nous aurions dans ce cas:

**yugi, ad isew** il refuse, il boira (autrement dit : il boira)

qui a le sens contraire de la phrase avec subordonnée

Le verbe opérateur peut avoir un complément d'objet direct (nom ou pronom) qui est le sujet du verbe de la subordonnée.

**yufa aqcic yetturar** il a trouvé le garçon entrain de jouer

**yufa-t yetturar** il l'a trouvé en train de jouer.

On distingue deux types de verbes opérateurs:

ceux qui sont obligatoirement suivi de la particule ad (+aoriste): **byu** <vouloir>, **ered** <essayer>, **arġu** <attendre>, **agi** <refuser>, **nadi** <chercher>, **ggami** <ne pas pouvoir>, etc.

ceux qui peuvent être suivis d'un verbe à n'importe quel aspect, les restrictions n'étant en principe que sémantiques.

**yilen yekcem** ils croient qu'il est rentré

**yilen ur yekcim ara** ils croient qu'il n'est pas rentré

**yilen ikečcem** ils croient qu'il rentre habituellement

**yilen ad yekcem** ils croient qu'il rentrera

de même **sel** <entendre>, **zer** <voir>, **uġal** <revenir, devenir>, etc.

La présentation principale peut être un présentatif:

**aql-i ddiy yid-sen**

Je vais les accompagner (maintenant)

(Litt.: me voici, je les ai accompagnés)

**Attan yeffey**

Il vient de sortir (Litt. : le voilà, il est sorti).

Le verbe de la proposition subordonnée a parfois obligatoirement le même sujet que certains verbes de la principale, comme **nnam** <avoir l'habitude>, **issin** <savoir>, **zmer** <pouvoir>, etc.

**yenum iţeffey**

Il a l'habitude de sortir

Pour d'autres, même si l'indice de personne est identique, les référents peuvent être différents et parfois même nécessairement différents (auquel !!! la 1re personne est impossible):

**yesla yerwel.**

Il a entendu dire qu'il avait fui (Litt. : il a entendu il a fui).

Les sujets des deux verbes sont en principe différents dans une subordonnée .  
Par contre, s'il y a coordination , les référents sont identiques .

**yesla, yerwel**

Il a entendu et a fui (Litt. : il a entendu, il a fui)

La proposition subordonnée juxtaposée peut être un énoncé nominal  
parallèle à un énoncé verbal:

**yeqqim d amecṭuḥ = yeqqim mectṭuḥ**

Il est resté petit

L' énoncé nominal est constitué d'un attribut introduit par la particule  
prédicative. Les verbes peuvent être suivis de ce type d'énoncé sont le verbe  
**ili** <être> , d'autres verbes indiquant un état , **uṃal** <devenir>, **qqim** <rester>,  
etc. ainsi que certains verbes en général transitifs comme **ffey** <sortir>, **mmet**  
<mourir>, **ruḥ** <partir>, **uṃal** <revenir>, **eg** <faire>, **err** <rendre, faire  
devenir>, etc.

**yuyal d asemmaḍ**

Il est devenu froid (Litt. il est devenu c'est froid).

**yemmut d aṣawali**

Il est mort pauvre (Litt. il est mort il est pauvre)

Remarque: On peut indiquer la simultanéité par la juxtaposition de deux  
propositions dont l'une comprend un énoncé focalisé avec un nom d'action  
verbal de la même racine que le verbe

**d akeččun i d yekcem , tuzzel ɣur-s**

À peine était-il rentré qu'elle courut vers lui.

(Litt.: C'est l'entrée qu'il est entré, elle courut vers lui.)

Cet énoncé est équivalent à:

**akken d yekcem , tuzzel yur-s**

### **6.3.2 Propositions circonstancielles**

Les deux propositions (principale et subordonnée) sont liées par un subordonnant (conjonction de subordination) qui a un sens . Certaines conjonctions ne sont pas spécifiques à la subordination mais sont également employées comme subordonnants . On peut distinguer les propositions suivantes (nous n'avons pas indiqué les différentes variantes de conjonctions)

**.Temporelles** : la conjonction marque

**La simultanéité**

**mi, mti, asmi, ticki** / quand

**akken** /comme, pendant que

**skud**/tant que, pendant que

**s imi** / en attendant que

**kra n tikkelt , mkull mi ara** /à chaque fois que

**simmal** / au fur et à mesure que

**L'antériorité et la postériorité**

**qbel, uqbel**/ avant que

**segmi, seg wasmi, degmi** / depuis que

**alamma, ar d, armi, alarmi, alammi** / jusqu'à ce que

**sseg, ticki** / après que

**yesla-yas Yusef u Qasi i wergaz-nni mi d yehder.**

Yousef Ouqaci entendit l'homme quand il parla

**ğğan ten armi d uyalen**

Ils les laissèrent jusqu'à leur retour

**At tewrirt ddan yid-sen armi d amkan nni n teffeyt**

Les gens de Taourirt les accompagnèrent jusqu'à l'endroit où la fiancée devait être prise

**akken tfukk acraw n tlitten , at wasif wwḍen-d tama-s**

Comme elle achevait d'éplucher ses cordons, les At-Ouacif s'approchèrent d'elle.

**mi muttey tawim-t**

Quand je serai mort , emmenez-le.

**mi kren i weḍdaw yur-sen Faḍma, rebḥen fell-as**

Depuis l'arrivée de Fadhma chez eux, tout allait pour le mieux

**.Causales:**

**imi** / puisque, comme

**segmi, seg wakken, yef wakken, deg wakken** / du fait que , etc

**deg akken yelha wul-is, iḥawen-itt-id Sidi Rebbi**

Son cœur était si bon que Dieu vint à son aide

**.Finales:**

**akken , iwakken** / pour que, afin que

**ammar** / de peur que

**mel-as abrid ammar ad yeḥreq**

Montre lui le chemin de peur qu'il ne se perde

**.Concessives :**

**yas, yas akken, ulamma, yas ulemma, yas ma** / malgré, quoique, etc

**ulamma ireggem deg-sen , nutni byan ad iruḥ yur-sen**

**yas akken aṭas i yemmuten, ad kemmlen amennuy**

Bien que beaucoup soient morts , ils continuèrent le combat

**.Hypothétiques:**

**ma, ma d ay (yella), ma d ara** / si (réel)

**lemmer, lukan, limmer, lammer , mer , mmer** / si (potentiel, irréel) (Voir également plus haut)

**ma ḥubben-k s wul , ma truḍ a k-id-sseḍsen**

S'ils t'aiment du fond du coeur et si jamais tu pleures, ils te feront rire

**.Comparatives:**

**akken** /comme

**amzun** /comme si

**err-aasen akken yessulef lḥal**

Réponds-leu comme il convient

**muqlet kan akken i yi xedmen !**

Regardez ce qu'ils m'ont fait !

**Accord entre les propositions**

**alamma, armi (ou almi alarmi alalmi), ar d /** jusqu'à ce que

**alamma:** verbe de la principale au futur , subordonnée au prétérit, le procès est dans le futur

**armi, almi, alarmi, alalmi :** verbe de la principale au prétérit, subordonnée au prétérit (ou phrase non verbale), le proces est dans le passé.

**ar d :** verbe de la principale au futur, subordonnée à l'aoriste ( ou phrase non verbale)

**lemmer, mmer , lukan** (d'origine arabe) si

Ces conjonctions sont interchangeable dans tous leurs emplois, indiqués ci-dessous. La subordonnée conditionnelle est appelée protase.

Elle est en général suivie de la proposition principale (appelée apodose) qui présente la conséquence et la conclusion

### **Potentiel**

**Protase : lemmer /lukan + ad /ara + aoriste (ou forme négative)**

**Apodose : ad + aoriste (ou forme négative)**

**Lemmer a neḍḥ seksu- yinna , asagi yiwen ur d yettuyal !**

Si on touche à ce couscous, pas un d'entre nous ne sortira vivant aujourd'hui !

**Lukan ad grey iman-iw di lqeḍda uyanimm , ad i-yeseḥfel Busseḍ.**

Si je me cachais dans un nœud de roseau, Boussad ne découvrirait .

**Lukan a t-yecrek webrid d walbeḥḍ aqell-is, ar d yesḥeddi fell-as d lbaṭel azzeggway !**

Si lui-même avait eu pour compagnon de voyage un plus petit que lui, vous pouvez être sur qu'il lui en aurait fait voir des belles !

**.Irréel dans le présent ou le futur**



**Protase : lemmer / lukan + (di , i) + prétérit négatif /énoncé non verbal /aoriste intensif**

**Apodose : yili /tili /yalli / yif ahat / yalfi / tilaq (facultatif) + ad + aoriste (pu forme négative) /prétérit**

**lemmer d i s tefkiɖ tissura , (yili) ur yettruz ara tawwurt**

Si tu lui avais donné les clés, il n'aurait pas cassé la porte

**lukan d i kem tɥemmel , a kem tettağğa ad tesewwayed a d tekkseɖ**

Si elle t'aimait , elle te laisserait faire la cuisine et puiser dans les réserves

**lemmer yelli inisi d win iwumi yeqseɥ wul, tili ad as yini ...**

Si le hérisson avait été méchant, il lui aurait dit...

**lukan weɥd-m deg wexxam , akken d am yehwa ad txedmed**

Si tu étais seule à la maison , tu agirais à ta guise.

**.Irréel dans le passé**

**Protase : lemmer / lukan + (di, i) + prétérit négatif / énoncé non verbal**

**Apodose : yili/tili/yalli/yif ahat/ yalfi /tilaq (obligatoire) + prétérit**

**lukan macci d tassara yagi , yili yeyli wexxam fell-awen**

N' était-ce cette poutre, la maison vous serait tombée dessus

**tili tfukk tmacahut agi dagi , lukan di ulac di ddunnit sstayet**

Cette histoire s' achèverait ici s'il n'y avait pas de méchantes vieilles

### **6.3.3 L'interrogation et exclamatives indirectes**

L'interrogation (ou exclamation) indirect est toujours de la forme

proposition principale + proposition interrogative directe partielle ou totale (voir 7.2).

Les verbes de la proposition principale sont du type **zer** <voir>, **nadi** <chercher>, **muqel** <regarder> **steqsi** <demander>.

**muqel anida yella** \ regarde ou il se trouve

**ur zriy ara ma ad yeddu** \ je ne sais pas s'il va venir.

**ur zriy ara melmi ara d-yas** \ Je ne sais pas quand il viendra

**txemmem anwa isem ara s-tuqem.**

Elle réfléchit au nom qu'elle allait lui donner.

La proposition principale peut être un énoncé d'origine verbale mais figé:

**anedra, amender** <je me demande, qui sait >, wissen, wiss, ss, s <je ne sais pas, qui sait >.

**anedra ma yemmut bab-is ney ala.**

Je me demande si son propriétaire est mort ou non.

**wissen anda t-yessers.**

Qui sait où il l'a posé.

#### 6.3.4 Propositions négatives

On donnera ici des exemples du cas où la proposition principale négative se compose d'un élément prédicatif plus ou moins lexicalisé : **ula** < il n'y a pas >, **ulanda** < ula anda > <il n'y a pas où >, **ulayyer** < ula iyer > < il n'y a pas de raison pour, ce n'est pas la peine >, etc.

**daynetta, ula i t-yetffen ad yuyal azekka-nni!**

C'est pourquoi rien ne l'empêchera de retourner demain à son travail

**ulanda ara yekrez, ula anda ara yezdey.**

Il n'a rien à labourer, il n'a pas où habiter.

**lameena ula wukud i d-ddunt.**

Mais ii n'y avait personne pour les accompagner.

**ulayyer ara tettruḍ, a yemma.**

Ce n'est pas la peine de pleurer, maman.

# Modalités de la phrase <149-156>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 7 MINUTES  
4 lectures

## Modalités de la phrase

La relation entre le sujet et le prédicat d'une phrase peut se traduire de différentes manières, qu'on appelle modalités de la phrase. L'énoncé peut être une constatation ou une déclaration, on présente un fait comme juste ou faux, c'est l'assertion. La demande d'information sur un fait, comme dans une question, est l'interrogation. Pour exprimer une réaction face à un fait, on utilise l'exclamation. La dernière modalité de la phrase est l'ordre (impératif ou ordre)

### 7.1 L'assertion et sa négation

L'assertion pose un l'état de chose comme vrai ou faux. Comme nous l'avons vu en 5.1 et 5.2, l'ordre normal de la phrase verbale (ordre préférentiel) est EVM / CR / COD / COI / CC (où le CC peut être placé dans n'importe quelle position) et celui de la phrase nominale ENM/CR ou Attribut/ CC. .

En fait, les compléments lexicaux sont souvent des reprises de liés aux verbes. L'ordre des pronoms est identique qu'ils soient antéposés au verbe ou postposés:

Pronom COI - pronom COD - particule d'orientation

Ils sont placés après le verbe conjugué sans particule, c'est-à-dire au prétérit affirmatif ou à la forme affirmative de l'aoriste, intensif ou non

Prétérit **yeddem as-t-id** Il le lui a pris

Aoriste intensif **yettawi yas-d tibratin** Il lui apporte les lettres

Dans tous les autres cas, c'est-à-dire lorsque le verbe est précédé d'un des éléments grammaticaux suivants, ils sont placés avant le verbe

- Des particules *ad a ara la*
- De la particule de négation *ur*
- Du pronom indéfini *i/ay*
- D'un subordonnant

**a t-yečč** Il le mangera

**win ara tt-yawin** celui qui l'emmènera

**ur t-yečči ara** Il ne l'a pas mangé

**aqcic i t- yeččan** le garçon qui l'a mangé \*

### **7- 1-1-Négation de la phrase verbale**

La négation totale porte sur l'ensemble de la proposition

**yebya ad yettes/ur yebyi ara ad yettes.**

Il veut dormir. / Il ne veut pas dormir.

**Fkan as-t-id/ur das-t-id fkin ara**

Ils le lui ont donné/Ils ne le lui ont pas donné

La négation partielle porte sur un élément de la phrase

**byiy ad swey aman mačči ayefki**

Je veux boire de l'eau, pas du lait.

### **7-1-2 Négation de la phrase nominale**

Elle s'obtient avec **mačči** (et variantes) OU **ur:**

**d amellal/ mačči d amellal**

Il est blanc. /Il n'est pas blanc.

**deg-s aman./ ur deg-s aman.**

Il contient de l'eau/Il ne contient pas d'eau

On emploie de préférence ulac « il n'y a pas » dans ce dernier exemple: **ulac deg-s aman./** Il ne contient pas d'eau.

Après une formule de serment, on utilise ma:

**yeggul ma d nettat.** /Il jura que ce n'était pas elle.

### **7-1-3 Restriction ou exception**

On emploie les particules **ala** ou **maca**:

**asmi ten-id-tebda tmeyziwt, ala iyed-nsen i d- ġġan.**

Quand commença leur déclin, ils ne laissèrent que leurs cendres.

## **7.2 L'interrogation**

L'interrogation peut porter sur l'ensemble de la phrase (interrogation totale) ou sur un de ces éléments (interrogation partielle). Elle peut être directe (proposition indépendante) ou indirecte (proposition subordonnée). Pour cette dernière, on se reportera au chapitre sur la phrase complexe.

### **7.2.1 Interrogation totale**

Elle porte sur l'ensemble de phrase. C'est une interrogation à réponse par oui ou non. Nous avons indiqué (4-1-2-7) que l'intonation montante suffisait pour l'interrogation, mais que certains éléments – qui ne sont pas spécifiques de l'interrogation - pouvaient être employés cette fin

**tebyid a nekcem?**

Tu veux que l'on rentre?

### **7.2.2 Interrogation partielle**

Elle porte sur un élément de la phrase L'énoncé interrogatif peut être verbal ou nominal. S'il est verbal, il est constitué d'un élément interrogatif (pronom, adverbe, etc.) suivi d'une proposition relative et les affixes du verbe sont toujours antéposés.

Quelques éléments interrogatifs

**anwa / anta** qui, lequel / laquelle

**anwi / anti** lesquels / lesquelles

**wi** qui

**s wacu** avec quoi

**deg wacu, seg wacu** dans quoi

**yef wacu, deg waydeg** dans quoi

**wukud, ukud** avec qui

**acimi, acuyer, acuyef** pourquoi

**ayen i wacu ayyer** pour quoi

**yef waydeg** sur quoi, pourquoi

**seg waydeg** d'où

**iwimi umi iwumi** pour qui

**wuyur, uyur** chez qui

**acu dacu (< d acu)** quoi, que

**s ways** avec quoi

### 7-2-2-1 Énoncé interrogatif verbal

- Si l'interrogation porte sur le sujet de la phrase, on utilisera les pronoms interrogatifs suivants **wi** « qui », **anwa anta anwi anti** « qui / lequel, laquelle, lesquels, lesquelles », **acu dacu** «

**Dacu ara ken-icafeen?**

Qu'est-ce qui intercédera en votre faveur?

**wi ara yayan axxam?** Qui achètera la maison?

**wi k-ilan?** Qui es-tu? (Lit. : à qui appartiens-tu?)

• Si elle porte sur un complément d'objet direct, les éléments interrogatifs sont les mêmes:

**acu ara yi-tefkem ma rriy-awen-d aman-nwen?**

Que me donnerez-vous si je vous rends votre eau? -

**acu tebyam ?** Que voulez-vous?

**wi tfen?** Qui ont-ils pris?

**anwa i k-yezzenzen ahriq-a?** Qui t'a vendu ce terrain?

Si elle porte sur un complément d'objet indirect ou un CC (prépositionnel ou non), on emploie les composés **(w)uyur** «chez qui », **(w)ukud** « avec qui », **acuyer, ayen** « pourquoi », **s ways** « avec quoi », etc. et les interrogatifs **melmi** « quand », **amek** « comment », **anida, anda** « où ».

**amek i t-yeεqel?** Comment l'a-t-il reconnu?

**anda ara truhem?** Où irez-vous

**anda ara tiliḍ ?** Où seras-tu?

**nekk d tmeṭṭut iw d imyaren amek ara nesεu aqcic 2**

Moi et ma femme sommes vieux : comment aurions-nous un garçon?

**Ansi i d-tekkid akka a winnat?**

D'où viens-tu comme ça, toi

**ay amyar, sani ttedduḍ? .**



Vieillard, où vas-tu? .

**acimi, a tameṭṭut, ur terriḍ ara tawwurt? .**

Pourquoi, femme, n'as-tu pas fermé la porte?

**umi d-tewwiḍ tismert-nni**

Pour qui as-tu apporté la cuisse?

**aniwer akka a tleḥḥum?**

Où allez-vous donc comme ça? .

#### **7-2-2-2 Énoncé interrogatif non verbal**

On emploiera les mêmes interrogatifs que dans l'énoncé verbal, l'élément qui le suit étant un nom ou son équivalent:

**dacu-t ?** Qu'est-ce que c'est

**aḥal di lemer-is ?** Quel âge a-t-il / elle ?

**anta ta?** Qui est-ce? / Qui est-là?

**anda-t webrid?** Où est le chemin? •. •

**dacu-k, ar dak-fkey aserdun?** Qui es-tu, pour que je te donne un mulet? .

#### **7.3 L'exclamation**

Comme dans le cas de l'interrogation, l'intonation suffit parfois à transformer un énoncé neutre en un énoncé exclamatif.

La modalité exclamative exprime l'étonnement, le plaisir, la colère, l'indignation... N'importe quel énoncé •déclaratif (assertion) et certains énoncés interrogatifs peuvent en principe devenir « exclamatifs »

**yemmut.** Il est mort. (constatation)

**yemmut!** Il est mort! (exclamation)

**yemmut?** Il est mort? (interrogation)

Les procédés - autre que l'intonation pure - pour exprimer l'exclamation ne lui sont pas spécifiques. Voici quelques exemples:

### **Exclamations utilisant des outils grammaticaux**

- i / ay: ce que, que, combien, comme (il n'apparaît pas au futur où la particule de l'aoriste est obligatoirement ara)

**i yuyen irgazen ur ttrun!**

Que n'est-il arrivé aux hommes sans qu'ils pleurent !

**ay tecbeḥ** /Quelle est belle!

**lemmer ad tezreḍ i twennee!**

Si tu savais comme elle est bien faite!

**ara y ḍrun yid-k!**

Que ne va-t-il pas t'arriver!

**ara yellez asmi ara isel!**

Comme il sera content quand il (le) saura!

- akken: comme, combien, que

**akken yedæef!** Comme il est maigre!

a / ay : particule exclamative

**A nnger-ik!** Que le diable t'emporte! (Litt.: ta disparition)

- Autres éléments

**ack:** se combine souvent avec les affixes compléments directs, triais également avec un nom; il ne s'emploie jamais seul.

**Ay ack-it! (ou ack-it!)**

Qu'il est mignon, bon, beau!

**arezg**: combiné souvent avec les affixes compléments indirects. **Ay arezg-is /**  
(ou **amarezg-is** !)

Quelle chance, il a!

**aḥlil**: verbe de qualité incomplet. Il est employé soit seul, soit avec.

- **une préposition ou un affixe:**

- **Aḥlil-ik, a win ur nebgis!**

Quel malheureux, toi qui n'es pas prêt au combat!

yiwen « un », kra « quelques, quelque chose, chose »

**yiwen wungif deg-s (kra n wungif deg-s!)**

Il est d'une bêtise! Quel imbécile ! (Litt.: un imbécile dans lui !)

#### **7.4 L'ordre ou l'injonction**

Pour l'ordre, on utilise l'impératif ou l'aoriste (voir des exemples au 4-3-2-1).

# LA MISE EN RELIEF <157-171>

AMAZIGHS KABYLES·MARDI 6 OCTOBRE 2020·TEMPS DE LECTURE ESTIMÉ : 15 MINUTES  
1 lecture

## Mise en relief

On examinera dans ce chapitre la mise en relief d'un élément de la phrase, procédé très courant en kabyle.

Soit la phrase suivante:

**yelsa wergaz abernus.**

L'homme est vêtu d'un burnous.

Nous avons vu plus haut que l'ordre des éléments de cette phrase était celui qui correspond à un énoncé neutre : c'est l'ordre normal.

**wergaz** « homme (à l'état d'annexion) » : complément référentiel

(reprend l'indice de personne du verbe **els** « être vêtu »);

**abernus** « burnous » : complément d'objet direct du verbe **els**.

Cet ordre peut être, modifié de diverses manières, soit en déplaçant des, éléments de la phrase, soit en ajoutant des pronoms compléments au verbe ou bien encore par la prosodie, suivant ce que l'on cherche à exprimer:

**1 yelsa wergaz abernus**

**2 yelsa-t wergaz ubernus**

**3 yelsa abernus wergaz**

**4 yelsa abernus argaz**

**5 yelsa-t uberhus, argaz**

**6 yelsa-t ubernus wergaz**

**7 argaz yelsa abernus**

**8 argaz, yelsa-t, ubernus**

**9 argaz, yelsa-t, abernus**

**10 argaz, abernus, yelsa**

**11 argaz abernus yelsa-t**

**12 abernus, yelsa-t wergaz**

**13 abernus yelsa argaz**

**14 abernus yelsa wergaz**

**15 abernus, yelsa-t, argaz**

L'énoncé non verbal peut également être modifié:

**γur-s axxam wergaz**

Il a une maison, l'homme

**1 γur-s axxam wergaz**

**2 γur-s wergaz axxam**

**3 γur-s axxam, argaz**

**4 argaz γur-s aam**

**5 argaz axxam γur s**

**6 axxam γur-s, wergaz .**

**7 axxam γur-s, argaz**

**8 axxam, argaz, γur-s**

Parmi tous ces nombreux énoncés possibles, seuls quelques-uns sont vraiment utilisés. Ils sont liés aux conditions d'énonciation et au contexte.

Nous allons étudier ici les énoncés où il y a mise en relief, les autres ont été examinés dans le chapitre consacré au groupe nominal

Les énoncés verbaux qui nous intéressent sont les suivants 4/ 5 / 7 / 8 / 9 / 10 /11/12/13/14/15.

Dans 4 et 5, le sujet argaz est mis en relief en fin de phrase

Dans 7 et 8, le sujet argaz est mis en relief en tête de phrase.

Dans 9, 10 et 11, le sujet et le COD abernus sont mis en relief.

Dans 12 à 15, abernus est mis en relief ainsi que argaz dans 13 à 15.

Pour l'énoncé non verbal, on peut faire le même examen.

Dans 3, argaz est mis en relief en fin de phrase ; dans 4, il est en tête comme axxam dans 6.

Dans 5, 7 et 8 axxam et argaz sont mis en relief en tête et / ou en fin de la phrase

La mise en relief (ou: mise en valeur, emphase, topicalisation) consiste donc à présenter un constituant (élément ou groupe) comme le thème de la phrase dont le reste sera le commentaire. On met de cette manière l'accent sur ce constituant et on attire l'attention sur lui.

Il existe deux procédés fondamentaux de mise en relief: la thématisation et la focalisation.

### **8.1 La thématisation**

L'élément mis en relief est placé le plus souvent en tête de phrase, ou plus rarement en fin de phrase dans la thématisation.

Cet élément est en général repris plus loin (ou annoncé avant) par un pronom, sauf dans certains cas particuliers. Il peut correspondre en théorie à n'importe quelle fonction d'un élément de la phrase, sauf à celle du prédicat

(verbe ou équivalent en énoncé non verbal). Dans le cas où il est repris par un pronom, on peut qualifier la fonction du nom d'anticipée (avant le pronom) ou de reprise (après le pronom). Exemples:

(1) **yekcem weqcic deg wexxam.** Le garçon est entré dans la maison.

(2) **aqcic, yekcem deg wexxam.** Le garçon, il est entré dans la maison

(3) **aqcic yekcem deg wexxam.** Le garçon est entré dans la maison.

(4) **yekcem deg wexxam, weqcic.** = (1)

(5) **yekcem deg wexxam, aqcic.** = (2)

En position normale (1), le sujet lexical de la phrase, **weqcic**, placé après le verbe, est à l'état d'annexion. C'est le complément référentiel. Cette marque - l'état d'annexion - indique clairement la fonction du nom comme d'ailleurs dans (4) où il est précédé du CC.

Le nom mis en relief n'a aucune marque syntaxique qui permette de le reconnaître bien qu'il soit le sujet de la phrase: il a la fonction d'indicateur de thème (IT). **aqcic** est à l'état libre avant le verbe (dans 2 et 3) mais également après (dans 5), quand il est mis en relief. L'intonation est importante car en situation de discours, elle seule permet souvent d'éviter des ambiguïtés. Il y a une pause sensible (2) entre l'indicateur de thème et le reste de la phrase. Elle est matérialisée à l'écrit par une virgule. Dans le cas où l'indicateur de thème correspond au sujet, elle est facultative (3). Comparer par exemple:

**yekcem deg wexxam ameqqran.**

Il est entré dans la grande maison.

**yekcem deg wexxam, ameqqran.**

Il est entré dans la maison, le grand.

En énoncé normal, on aurait:

**yekcem umeqqran deg wexxam. 😊 yekcem deg wexxam n umeqqran.)**

Le grand est entré dans la maison

A ne pas confondre également avec:

**yekcem deg wexxarn umeqqran. 😊 yekcem deg wexxam n umeqqran.)** Il est entré dans la maison du grand.

La reprise par un pronom anaphorique (Ou l'annonce par un pronom cataphorique) n'est pas neutre. L'absence de reprise (ou d'annonce) n'est possible que dans le cas où l'indicateur de thème n'est pas défini ou déterminé. Exemples:

- énoncé normal /neutre (sans pause):

**nečča ayrum.**

Nous avons mangé du pain / le pain.

(Défini ou indéfini : le contexte seul permet de le savoir.)

- énoncé avec thématization:

**(1) Ayrum, nečča. (2) nečča, ayrum.**

Du pain / pour ce qui est du pain, nous (en) avons mangé. (Le « pain » est ici indéfini.)

La pause est nécessaire en (1) si **ayrum** est indicateur de thème. Sinon, c'est un groupe nominal où **ayrum** est l'antécédent d'une relative:

**ayrum nečča.** le pain que nous avons mangé

En (2), l'absence de pause correspond à l'énoncé normal.

Suivant le contexte, les deux énoncés (normal / avec thématization) peuvent être équivalents ou pas du point de vue syntaxique comme sémantique.

Par contre



**nečča ayrum-nni.**

Nous avons mangé le pain en question. (Le « pain » est ici défini.)

**ayrum-nni nečča:** Cet énoncé est difficilement concevable, car l'indicateur de thème est ici défini explicitement par un démonstratif. Il doit être obligatoirement repris par un pronom complément d'objet direct

**ayrum-nni, nečča -t.**

Le pain en question, nous l'avons mangé.

Dans les cas où il n'y a pas reprise ou annonce, l'indicateur de thème peut ne correspondre à aucune fonction dans un énoncé normal qui serait d'ailleurs impossible du point de vue sémantique. C'est le cas pour les noms d'action verbaux en fonction d'indicateur de thème, où 1' « énoncé normal » est impossible, sauf si ce nom peut désigner également un nom concret, ou s'il est déterminé:

**iyimi, yeqqim. = yeqqim, iyimi.**

Pour ce qui est de s'asseoir, il est assis.

**yeqqim iyimi:** l'énoncé normal est impossible sans une détermination.

L'indicateur de thème **iyimi** « fait de s'asseoir, manière de s'asseoir, position assise » ne correspond à aucune fonction en énoncé normal parce qu'il n'est pas concevable. Si on lui adjoint un complément déterminatif, l'énoncé normal devient possible

**yeqqim iyimi ugellid.**

Il est assis à la manière d'un roi.

Autre exemple:

**(1) Tuččit, yečča! = yečča, tuččit!**

Pour ce qui est de manger, il a mangé!

La nourriture, il l'a mangée!

**(2) yeččatuččit**

Il a mangé la nourriture.

Dans (10, tuččit peut être interprété comme « le fait de manger » ou comme « nourriture », alors que dans (2), en énoncé normal, la deuxième interprétation est seule possible.

Exemple avec reprise:

**nečča-t, weyrum.**

Nous l'avons mangé, le pain.

Le complément référentiel (**weyrum** « le pain ») est défini car il est annoncé par le pronom personnel direct t (cataphore).

**ayrum, nečča-t.**

Le pain, nous l'avons mangé.

Ici, l'indicateur de thème est repris plus loin par le pronom (anaphore).

Le pain a déjà été mentionné auparavant dans le discours et il est de ce fait défini.

Dans un énoncé interrogatif non verbal, l'interrogatif est obligatoirement accompagné d'un pronom affixe qui représente un complément, présent ou non:

**anda-t?** Où est-il?

**anda-t webrid?** Où est le chemin?

**abrid anda-t?** Le chemin, où est-il?

Du fait que l'indicateur de thème n'a aucune marque syntaxique permettant d'identifier la fonction qu'il aurait en énoncé normal, c'est le contexte et la

vraisemblance sémantique qui - permettent de retrouver cette fonction, si elle existe.

### 8.1.1 Reprise de l'élément thématisé par un pronom

Dans les exemples ci-dessous, l'indicateur de thème est en tête, mais - l'analyse est valable quand il est en fin de phrase. Pour l'énoncé normal, l'indicateur de thème peut être le sujet, le COD ou le COL

**yefka wergaz tafzimt i tmeṭṭut.**

L'homme a donné la broche à la femme.

(Litt. : Il a donné l'homme une broche à la femme.)

1. Sujet (complément référentiel en énoncé normal)

**Argaz yefka tafzimt i tmeṭṭut.**

L'homme a donné la broche à la femme.

L'indicateur de thème ai-gaz est repris par l'indice de personne y du verbe.

- complément d'objet direct:

**tafzimt, yefka-tt wergaz i tmeṭṭut.**

La broche, il l'a donnée, l'homme, à la femme.

L'IT tafzimt est repris par le pronom complément d'objet direct tt du verbe.

- complément d'objet indirect:

**tameṭṭut, yefka-yas wergaz tafzimt**

La femme, il lui a donné, l'homme, la broche.

LIT **tameṭṭut** est repris par le pronom complément d'objet indirect **yas** du verbe

Un complément circonstanciel peut également être thématisé

Énoncé normal

**tga tacmuxt s ideqqi.**

Elle a fait une cruche avec de l'argile.

Avec thématization du CG:

**ideqqi, tga yis-s tacmuxt.** (ou : de qqi, tga tacmuxt yis-s.)

L'argile, elle en a fait une cruche. (Litt. : L'argile Une a fait de lui une cruche.)

IT ideqqi est repris par le pronom affixe s de la préposition yis « avec »

Énoncé normal:

**tessers taqecwalt yef udekkkan. .**

1.Elle a posé la corbeille sur la banquette. -

Avec thématization du CG:

**Adekkkan, tessers fell-as taqecwalt.**

(ou : Adekkkan, tessers taqecwalt fell-as.)

La banquette, elle a déposé la corbeille dessus (Litt.: sur elle).

L'IT **adekkkan** est repris par le pronom affixe as de la préposition feue « sur »

## **1.2 Indicateur de thème non repris**

Dans les exemples suivants, l'indicateur de thème n'est pas repris par un pronom.

**iyimi, yeqqim. .**

Pour ce qui est de s'asseoir, il (s)est assis. (Voir supra)

taqcict-a, sser, ur tesci ara.

Cette fille n'a aucun charme.

(Litt. : cette fille, du charme, elle n'a pas.)

**win yeffyen, tuyalin ur telli.**

Pour celui qui sort, il n'y a pas de retour.

Exemples d'énoncés non verbaux:

**d amellal userwal-agi. aserwal-agi, d amellal.**

Il est blanc ce pantalon. Ce pantalon (il) est blanc.

**γur-s adrim, wergaz-agi. argaz-agi, γur-s adrim.**

Il a de l'argent, cet homme. Cet homme a de l'argent.

**deg-sent tibexsisin, tqecwalin. Tqecwalin, deg-sent tibexsisin**

Elles contiennent des figues, les corbeilles. Les corbeilles, elles contiennent des figues.

**N Yidir, wexxam-agi. Axxam-agi, n Yidir.**

Elle appartient à Yidir, cette maison. Cette maison, elle appartient à Yidir.

On peut avoir plus d'un élément thématisé dans une phrase:

**Tefka tmettut yelli-s i mmi-s n gma-s.**

La femme a donné sa fille en mariage à son neveu.

Avec le sujet et le COI thématisés, on aura:

**Tametṭut, mmi-s n gma-s, tefka-yas yelli-s.**

(Litt.: La femme, son neveu, elle lui a donné sa fille en mariage.)

## **8.2. La focalisation**

La focalisation consiste à présenter un élément d'un énoncé verbal ou non verbal, à le mettre en évidence ou en relief en le faisant suivre d'une proposition de forme relative.

On a le schéma suivant pour la focalisation:

**prédicat verbal ou nominal + proposition relative sujet , complément direct ou indirect.**

La proposition relative peut être mise en relief (**thématisation**) en tête de la phrase , c'est dans ce cas un indicateur de thème .

(Pour les détails sur la relative , voir 3.3.2)

### **8.2.1 Focalisation du sujet ou du COD**

Si le groupe nominal (élément focalisé) antécédent de la relative est sujet, complément d'objet direct, la forme du premier membre de l'énoncé est : d <c'est> + groupe nominal. L'énoncé complet suit les schéma ci-dessous:

**d + sujet || i/ay || relative participe**

**d + COD || i/ay || relative à forme personnelle**

Énoncé normal

**Tefka tmeṭṭut yelli-s i mmi-s n gma-s**

La femme a donné sa fille en mariage à son neveu.

Sujet: tameṭṭut

COD: yelli-s

Avec l'un de ses deux éléments focalisés, on obtient les énoncés suivants :

**Sujet :**

**d tameṭṭut i yefkan yelli-s i mmi-s n gma-s**

C'est la femme qui a donné sa fille en mariage à son neveu.

## **COD**

**d yelli-s i tefka tmeṭṭut i mmi-s n gma-s**

C'est sa fille que la femme a donné en mariage à son neveu

Exemple de thématization de la relative (sujet)

**Ay yefkan yelli-s i mmi-s n gma-s d tameṭṭut**

(Celle) qui a donné sa fille en mariage à son neveu, c'est la femme.

### **Remarque:**

Si le **COD** commence par un nom de nombre, la particule prédicative est absente.

**ẓriy snet teqcicin** J'ai vu deux filles

**snat teqcicin ay ẓriy** Ce sont deux filles que j'ai vues

## **8.2.2 Focalisation d'un complément direct**

Pour les **CC directs (CCD)**, la particule prédicative est normalement exclue.

On a le schéma suivant:

**CCD + i/ay + relative à la forme personnelle.**

On peut cependant employer la particule prédicative pour renforcer l'insistance sur l'élément focalisé.

**iruḥ wemyar iḍelli yer ssuq** Le vieux est allé au marché hier.

**iḍelli ay iruḥ wemyar yer ssuq** . C'est hier que le vieux est allé au marché

**ad iruḥ wemyar yer ssuq azekka**. Le vieux ira au marché demain

**azekka ara iruḥ wemyar yer ssuq**. C'est demain que le vieux ira au marché

**yeffey tameddit ad yementter** Il est sorti l'après-midi pour vagabonder

**tameddit i yeffey tameddit ad yementter** . C'est l'après-midi qu'il est sorti pour vagabonder.

**yewzen aqentar**. Il pèse un quintal

**aqentar i yewzen**. C'est un quintal (ce) qu'il pèse.

Pour renforcer la mise en valeur , on dira : **d aqentar i yewzen !**

### **8.2.3 Focalisation d'un complément prépositionnel**

Si l'élément focalisé est un COI ou un CC prépositionnel, on peut avoir les schémas suivants

**CC ou COI + i/ay + relative à forme personnelle (pratiquement obligatoire avec les prépositions : nnig <au-dessus de > , ddaw <sous> , deffir <derrière>...**

**d + nom + (i) + préposition ou complexe prépositionnel (iwimi, imi <à qui, de qui, dont > pour le COI) + relative à la forme personnelle.**

**Exemples avec COI:**

**énoncé neutre**

**tefka tmeṭṭut yelli-s i mmi-s n gma-s**

La femme a donné sa fille en mariage à son neveu.

**Énoncé focalisé**

**i mmi-s n gma-s i tefka tmeṭṭut yelli-s**

C'est à son neveu que la femme a donné sa fille en mariage

**d mmi-s n gma-s iwimi tefka tmeṭṭut yelli-s**

C'est son neveu à qui la femme a donné sa fille en mariage

**Exemples avec CC**

**tsers adlis yef udekkan**



Elle a posé le livre sur la banquette

**yef udekkan i tsers adlis = d adekkan i yef tsers adlis**

C'est sur la banquette qu'elle a posé le livre

**iruh wemyar idelli yer ssuq**

Le vieil homme est allé hier au marché

**yer ssuq ay iruh wemyar idelli = d ssuq i yer iruh wemyar idelli**

**icuddit umakar s wemrar**

Le voleur l'a attaché avec une corde

**s wumrar i t -icudd umakar = d amrar s ways (i) t -icudd umakar.**

C'est avec la corde que le voleur l'a attaché

**yečča seksu s tqessult** il a mangé du couscous dans l'assiette

**g tqessult i yečča seksu d taqesult i deg yečča seksu**

C'est dans assiette qu'il a mangé du couscous

**yedda d gma-s yer temdint**

il est allé en ville avec son frère

**d gma-s i yedda yer temdint (1) d gma-s ukud yedda yer temdint (2)**

C'est avec son frère qu'il est allé en ville

(1) d = préposition; (2) = particule prédicative

**yekcem ddaw tduli**

Il est entré sous la couverture

**ddaw tduli i yekcem**

C'est sous la couverture qu'il est entré

**yeqqim zdat wexxam**

Il est entré devant la maison

**zdat wexxam i yeqqim**

C'est devant la maison qu'il est entré

#### **8.2.4 Focalisation d'une proposition subordonnée**

Pour les propositions subordonnées (PS), le schéma est:

**PS + i / ay + proposition principale**

Rappelons que i ou ay n'apparaissent pas devant ara + aoriste ou devant un énoncé négatif.

**ad yazzel alamma yezwar imeddukal-is**

Il courut jusqu'à ce qu'il précède ses compagnons

**Alamma yezwar imeddukal-is ara yazzel**

**truḥ yer ssuq akken ad tay akrar**

Elle est allée au marché pour acheter un mouton

**akken ad tay akrar i truḥ yer ssuq**

**yeswa alarmi yerwa**

Il a bu jusqu'à satiété

**alarmi yerwa i yeswa**

**ad yeddu skud tella tafat**

Il marchera tant qu'il fera jour

**skud tella tafat ara yeddu**

Remarque: Une phrase qui a la forme d'un énoncé avec focalisation peut être ambiguë dans l'absolu. C'est le contexte qui permet de savoir si c'est une simple relative ou une phrase avec mise en relief.

Comparer:

**d argaz ay ikerrzen**

C'est un / l'homme qui laboure.

**d argaz i yezzenzen tamacint-is**

C'est un/l'homme qui a vendu sa machine

**d argaz ay ikerrzen i yezzenzen tamacint-is**

C'est l'homme qui laboure qui a vendu sa machine.

(1) peut être la réponse à la question : **wi t-ilan ou anwa-t ?** <Qui est-ce ?> .

Dans ce cas, on est en présence d'une relative où **argaz** est défini, **ay** est facultatif et où **ikerrzen** équivaut à un adjectif **épithète**. Il n'y a pas de pause entre **d argaz** et **ikerrzen** si **ay** n'est pas présent.

Si, par contre , la question est : **wi ikerrzen ?** <Qui laboure ?>, on mettra en valeur l'homme qui est ainsi focalisé. Ce n'est pas un enfant , ni une femme qui laboure mais un homme. Le pronom indéfini **ay** est en principe obligatoire , sinon une pause est ici nécessaire entre **d argaz** et **ikerrzen**.

On peut faire le même raisonnement pour (2).

En (3), la première relative est épithète et la présence de la deuxième relative fait que le groupe à laquelle elle appartient est obligatoirement focalisé

### 8.3 Thématization et focalisation

Dans un même énoncé, on peut trouver les deux procédés de mise en relief:

**amyar, yer ssuq ay iruh idelli**

Le vieil homme , c'est au marché qu'il est allé hier:

**amɣar** est ici indicateur de thème et **ɣer ssuq** est un CC focalisé

Comme indiqué plus haut, la relative de l'énoncé focalisé peut être thématisée:

**i t-yeččan d amɣar**

(Celui) qui l'a mangé , c'est le vieux.

**i t-yeččan** est ici un indicateur de thème .